

استراحة الأسبوع

شيء مميز... في شيء هام

هذه الصفحة الأسبوعية في «صوت الشعب» يفترض أن تكون لشيء متميز في هذا البلد.. قد يكون أسنانا عاديا، أو فوق العادة، أو أقل من عادي.. وقد يكون هذا الشيء تيارا في البلد، فنيا أو ادبيا أو اقتصاديا، أو أي تيار ابداعي آخر.. وهو قد يكون متحفا، أو حديقة، أو عمارة شاهقة، أو مغارة في جبل.. ويمكن أن يكون طفلا نتوسم فيه عبقرية مبكرة.. أو شيخا يدخر ذخرا من المعلومات.. المهم أن هذا «الشيء» سيكون متميزا في «شيء».. وإذا لم يلمس قارئ متميز، ففي ظننا أن قارئنا غيره سيلمس هذا التميز، من خلال الحديث، أو تقديم الشخصية.

اعداد قسم الدراسات

الأحد ١٨ آذار ١٩٨٤م

صوت الشعب

الصفحة الخامسة



الأسبوع

ابو سالم... شاب في الرابعة والثمانين

● «صوت الشعب»: هل تقرأ الصحف، هل

تطلع؟

□ أبو سالم: اطالع الصحف يوميا، فانا أقرأ الأخبار فقط، ولا أتابع التعليقات والمعالجات، ولعل صفحة الوفيات هي أول صفحة أطلعها يوميا.

□ أبو سالم: أطلع الصحف يوميا، فانا أقرأ الأخبار فقط، ولا أتابع التعليقات والمعالجات، ولعل صفحة الوفيات هي أول صفحة أطلعها يوميا.

● «صوت الشعب»: برايك، ما سبب تخلف

مجتمعتنا العربية؟

□ أبو سالم: من وجهة نظري الخاصة: عدم النضوج الاجتماعي أو الثقافي، نحن أمة غير متعمقة، نحن أمة تلت وراء القصور، وتتأسى الأصول، فأهملنا بالظاهر الزائفة، وعدم أكثرنا بالاصل هو الذي أوصلنا إلى ما نحن فيه ولو أننا سمينا الأشياء بمسمياتها كما كنا نفعل أيام زمان، لكان الصديق والنقاء هاجسا، ولعشنا حياة أفضل وأكثر وضوحا. العالم العربي بحاجة إلى روح الصديق والتسامح والنظرة الصادقة والموضوعية واعتقد أن هذا هو ما نفتقر إليه في هذه الأيام.

● «صوت الشعب»: مهنة التصوير في بلادنا هل

تطورت؟

□ أبو سالم: التصوير مهنة سامية، فهي لا تقل أهمية عن غيرها من المهن السامية، فالصور عندما يدخل البيوت ليس أهلها أجمل ما عندهم، وفي هذا عراقا وسمو، فالتصوير مهنة أصبحت أساسية وضرورية في عصر الحضارة والتطور، لا غنى عنها لأي من الأمم والشعوب.

وفي بلادنا تطورت مهنة التصوير وأصبحت لها أخلاقياتها الخاصة بها، واعتقد أن أهم ما في هذه المهنة هو أن يحافظ المصور على أصول المهنة وسموها.

● «صوت الشعب»: ما هي امتي؟

□ أبو سالم: كل ما انتصاه أن أموت وأنا مستور بين الناس، يذكرني الكل بالخير لا بالشر، وهذا هو غاية ما أتمنى، فانا لا أتمنى المال والسيارة وغيرها من زخارف الدنيا، أبدا.

● «صوت الشعب»: قلت أنك تعلمت مهنة نحاس

عام ١٩٢٣، هل كان ذلك أمرا مقبولا لدى المجتمع في

تلك الأيام؟

□ أبو سالم: بالطبع لا، فقد حضر الأقارب إلى والدتي وقالوا لها، كيف تفعلين هذه الجريمة، ترسلين ابنتك ليتعلم الصناعة، أنه بهذا يلطخ كرامة العائلة، فمن منا سيقبل بتزويج ابنته له... إلا أنني أصريت على تعلم المهنة في الوقت الذي كان الناس يرون أن من العيب أن يكون الإنسان مهنيا، وما هي الأيام، قد أثبتت سوء ذلك التفكير أو المعتقد، إذ أصبحت المهنة مهما كان نوعها ضرورية وأساسية لكل المجتمعات، وما نحن نلصق في مجتمعاتنا بالذات كيف غدت المهنة تطعم صاحبها «لوزا وسكرا».

● «صوت الشعب»: هل من طريقة في حياتك؟

□ أبو سالم: أنكر عام ١٩٤١، كنت في بلدة كفرناحوة بقضاء عجلون، وكنت أحمل مسدسا، فاستدعاني المرحوم راشد باشا الخراعي وكان زعيم المنطقة حينها، فسألني عن سبب حملي للمسدس، فقلت له أن المسدس بالنسبة لي أخ لا أتخلل عنه. وأنا لا أقصد من حملي أرماب الناس أو الاعتداء عليهم، وإنما هو بالنسبة لي صديق طريق، فما كان من الرجل إلا أن تقبل الجواب وعفا عني بعد أن كان غاضبا مني... وقال أذهب أيها النحاس إلى علك... فانا قانع بجوارك.

● «صوت الشعب»: سمعت أنك تنظم الشعر،

وانك ميل بشدة إلى العادات العربية الأصيلة...

حدثنا عن ذلك.

□ أبو سالم: نعم، أنا أقول الشعر في المناسبات التي تؤثر في نفسي، فمثلا عندما قام جلالة الملك الحسين بتعريب الجيش، وكنت حينها أعمل في صفوفه نظمت قصيدة أحفظ منها الآن.....

هذه الحياة مغارة الأسرار
يا من غدت سره الاقطار

ان الذئب تصوم حولك للردى
لكن ريك ناصر الاختيار

«كلوب» أصبح فجأة متراجعا
متراجعا وفكك الاضرار

وأذكر كذلك أنني نظمت قصيدة في مدح المرحوم جمال عبد الناصر عندما أم قنات (السويس) وارسلتها له وجاعني منه جواب شكر على هذه القصيدة.

كما نظمت قصيدة أخرى إبان العدوان الثلاثي على مصر، شكرني عليها عبد الناصر أيضا.

وبعد:

هذا هو المصور «الختيل» أبو سالم تقدمه لقراء
الاستراحة، راجين أن يكون في قصته تسلية وفائدة.



أبو سالم

● «صوت الشعب»: متى من عمرك ٨٤ سنة، وما

تزال تحتفظ بحيوية وشباب عميقين ما الس في ذلك؟

□ أبو سالم: نعم، الأكل الخفيف، فانا لا أشبع لا في بيتي ولا في بيوت الآخرين، فقد تعودت أن أأخذ وجبات خفيفة فقط، كذلك مغادرة الفراش مبكرا، فانا أصحو من النوم في حوالي الخامسة والنصف صباحا يوميا، أضف إلى ذلك أنني تركت عادة التدخين منذ ٢٢ سنة ولم أعد بها.

أضف إلى ذلك فانا أمارس العمل اليدوي يوميا، وهو رياضي اليومية التي لا أتخل عنها، هذا إلى جانب رياضة المشي التي أمارسها يوميا كذلك.

يأتي الفقير إلى الغني ويطلب مائة صاع من القمح ليطلع أولاده، فيعطيه هذا الغني ما يطلبه، مقابل أن يسدد الفقير هذه الكمية في الموسم القادم مثلا بحوالي ثلاثمائة صاع من القمح.

وهذا الأمر، ينطبق كذلك على السمن البلدي وغيره من المواد الغذائية، وبهذه الطريقة أثرى قلة من الناس، فكتكت تأتي إلى القرية لتجد أن شخصا واحدا أو اثنين أو ثلاثة هم من الأغنياء، أما بقية الأمهالي فهم من الفقراء المعدمين.

● «صوت الشعب»: كرجل مسن، برايك، وبالنسبة

لك أيهما أفضل اليوم أم أيام زمان؟

□ أبو سالم: أيام زمان أفضل، نعم أفضل بكثير، خذ مثلا على ذلك، أيام زمان كنت تطلب من جارك سيلفا من المال، أو شيئا من القمح، يقول لك هذا الجار، تعال لتأخذها ليلا، وهو يقصد بذلك أن لا يرى أحد أنك محتاج ويقترض.

كذلك أيام زمان، كان الأقارب يتعاونون على بناء بيوتهم، وحصاد حقولهم، أما اليوم هل تجد شيئا من هذا؟ لقد أصبح التعاون الذي يفترض أن يكون عفويا، تعاونا رسميا تشجعه الدولة على شكل جمعيات تعاونية وما شابه، أما أيام زمان فكانت للفرقة، النخوة، والحمية صفة ملازمة لكل دوما متميز. كذلك أيام زمان، لم تكن تعرف الكتب أو التفاف وغيرها من الصفات التي أخذت تنخر أجساد مجتمعاتنا.

● «صوت الشعب»: عندما حضرت إلى السلط عام

١٩٣٤، كيف كان حال الحكومة في السلط؟

□ أبو سالم: كان يحكم السلط قائم مقام، لا أذكر اسمه الآن، وكان مفوض الشرطة شخص اسمه جمال من صفد، أما كاتب قائم المقام فكان السيد عوض الرويلي، أما رئيس بلدية السلط في حينه فكان المرحوم الحاج عبد الله الداود، وكانت مهمة البلدية تنحصر في إثارة الشوارع بمصابيح يدائية تعلق بجبال في الشوارع، أما مياه الشرب فكان مصدرها النيايح.

أما موضوع نظافة المدينة، فكانت البلدية تخصص أشخاصا محدودي العدد للقيام بهذه المهمة وهم يستخدمون الدواب.

● «صوت الشعب»: هل عرفت «المخفوف» الملك عبد

الله؟

□ أبو سالم: نعم، فقد زرته في رغدان لاول مرة عام ١٩٤١، بصحبة أخي الخوري يوسف، وكان المرحوم الشريف ناصر بن جميل رئيسا للحرس الملكي في ذلك الوقت، وكان الشيخ الشقيطي يعمل في ديوان جلالتهم. وكانت زيارتنا لجلالتهم بخصوص قضية، ساعدنا فيها رحمه الله كثيرا، وأذكر أنني التقطت صورة لجلالتهم عدة مرات.



أبو سالم مع أحفاده

أبو سالم، رجل في الرابعة والثمانين من عمره، ما يزال يحمل «الكاميرا» ويجوب الشوارع باحثا عن الراغبين في التصوير. هذا الرجل بدوي في بيته، حضري في عمله، تدخل بيته العصري لتجد «دلات القهوة العربية» النحاسية بالعشرات، وإلى جانبها النجر أو «المهيش».

هذا الرجل جاعنا من سوريا حيث كان يعمل صائغا للأواني النحاسية، وكنت له تجربة مع كافة القطاعات منذ نحو ستين عاما.

هذه التجربة رأت الاستراحة أن تستجلي شيئا منها، فكان لنا معه هذا اللقاء....

● «صوت الشعب»: من أنت؟

□ أبو سالم: اسمي خليفة ظاهر الصايغ من مواليد بلدة عنز من قضاء صلخد بسوريا، عام ١٩٠٠، وكان والدي يعمل فلانجا، التحقت بالمدرسة وكانت المدارس شعبية في ذلك الوقت - إذ كان المدرس يتقاضى راتبه أسبوعيا من كل طالب قوامه بيضة واحدة أو رغيف خبز - ودرست في هذا النوع من المدارس حوالي خمس سنوات.

● «صوت الشعب»: ما هي المناهج الدراسية التي

كانت متبعة في ذلك الوقت؟

□ أبو سالم: كانت مناهج دينية بحتة، تعلم على أساس تعليم القرآن الكريم للمسلمين والديون، والتجليل للمسيحيين، بالإضافة إلى تعليم القراءة والكتابة ونهاية الدراسة بالنسبة للطلاب المسلم على سبيل المثال حفظ قراءة القرآن الكريم، وعندما ينهي الطالب ذلك، يجري تخريجه، بأن يربط القرآن الكريم على يدي هذا الطالب ويرف من قبل مجموعة الطلاب إلى بيت ذويه باعتباره قد أنهى الدراسة.

● «صوت الشعب»: بعد أن أنهيت دراستك ماذا

عملت؟

□ أبو سالم: أذكر أنه في سنة ١٩٢٢، تعلمت صناعة النحاس عند شخص أرماني في درعا بسوريا، وما لبثت أن فتحت محلا خاصا بي بعد مرور عام واحد من ذلك، وكنت أتجول في مناطق واسعة من سوريا والأردن لبيع الأواني النحاسية التي كنت أصنعها بنفسي. وفي عام ١٩٢٢ حضرت إلى الأردن - خيالا - وحظت ضيفا لدى المرحوم سعيد باشا أبو جابر في مدينة السلط، حيث أعجبت بمدينة السلط وأصبح لدي رغبة في العيش فيها. ثم عدت لسوريا، وفي عام ١٩٢٤ عدت إلى السلط ثانية وفتحت محل - نحاس - في مدينة السلط، وفي موقع كراج السيارات الحالي. ثم فتحت مطعما في شارع الأمير بالسلط كذلك، وكان طلبة المدرسة الثانوية يتناولون طعامهم في هذا المطعم، وفي نفس هذا العام تزوجت من مدينة السلط، وكان يتردد على منزلي نخبة من وجهاء، أذكر منهم المرحومين، نمر الحمو، محمد باشا أبو بكر، ذوقان الحسين صالح العبد، اسماعيل السالم، وغيرهم من الوجهاء ورجال السلط. لقد استقرت في السلط، وفي عام ١٩٤٥ تعلمت مهنة التصوير، وفتحت «استوديو» في السلط، وكان الأول في هذه المدينة، وتمكنت من كسب ثقة أهالي المدينة والمنطقة وما لبثت في السلط، هو الكرم، والمروءة، والحمية، حيث أن السلط خارج مدينته متحمس لآباء مدينته ويقبل كل ما يوسع مساعدتهم.

● «صوت الشعب»: بصفتك أول مصور في السلط.

هل تذكر من هو أول شخص صورته في السلط؟

□ أبو سالم: نعم، أذكر، فقد كان المرحوم عبد الخوري قاقيش، جاعني يطلب أن أضوره، فطلبت منه أن يصلح من هندامه للتصوير. إلا أنه أبي وغضب، وبعد مفاوضات التفت له بصورة بعد اتفاق، وأذكر أنه وفي البداية لم يكن التصوير مقبولا أو مألوف لدى المجتمع، فمثلا كان أحد العرسان يدعوني لتصويره مع عروسه في يوم الخطبة، فذهبت من أجل ذلك، إلا أنني أفاجأ برفض من قبل أم العريس أو والدها، ظنا منهم بأن ذلك خروج على تقاليد العائلة وعاداتها.

● «صوت الشعب»: هل التحقت بالجيوش؟

□ أبو سالم: نعم، كان ذلك سنة ١٩٥٤، إذ عملت مصورا مع القوات المسلحة، ثم مفتشا في السجن المركزي، وذلك لمدة عام ونصف تقريبا. وخلال فترة عملي هذه لم أكن أشعر بالعربة على الإطلاق فقد كنت ألقى كل تعاون ومحبية من الآخرين، وخاصة من زملائي في الجيش. وأذكر أنني عشت أجمل فترات حياتي في القوات المسلحة.

● «صوت الشعب»: كيف كانت اجرة التصوير في

تلك الأيام؟

□ أبو سالم: كانت اجرة تصوير الشخص الواحد - ٦ صور - حوالي ١٠ فلس تقريبا، وغالبا ما كانت بالدين، إذ لم تكن السيولة النقدية متوفرة لدى الناس، وأذكر الآن شخصا ثريا، جاعني لاصوره، فطلبت منه الاجرة نحو مائة فلس، إلا أنه لم يكن يملكها، ودفعها لي بعد ثلاث سنوات، وهو الآن رجل ثري كما أعرف، إلا أنه في تلك الأيام عجز عن دفع مائة فلس إلا بعد ثلاث سنوات من المطالبة.

● «صوت الشعب»: ما دام الحال في تلك الأيام كان

ماليا سيئا إلى هذه الدرجة، كيف كان الناس يتدبرون

أمورهم؟

□ أبو سالم: كان الزيا سائدا، وكانوا يسمونه «الطلاء»، فمثلا

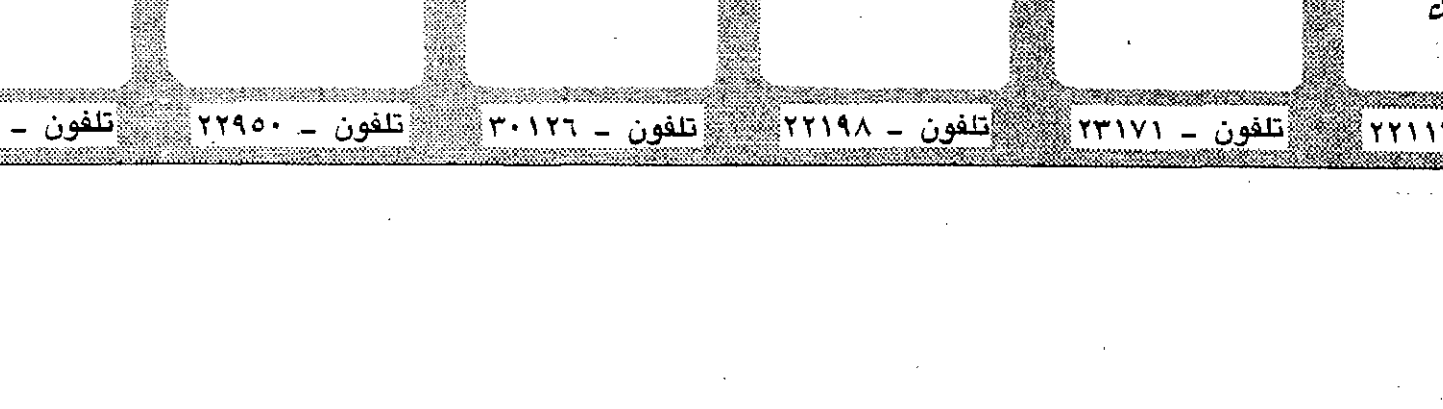
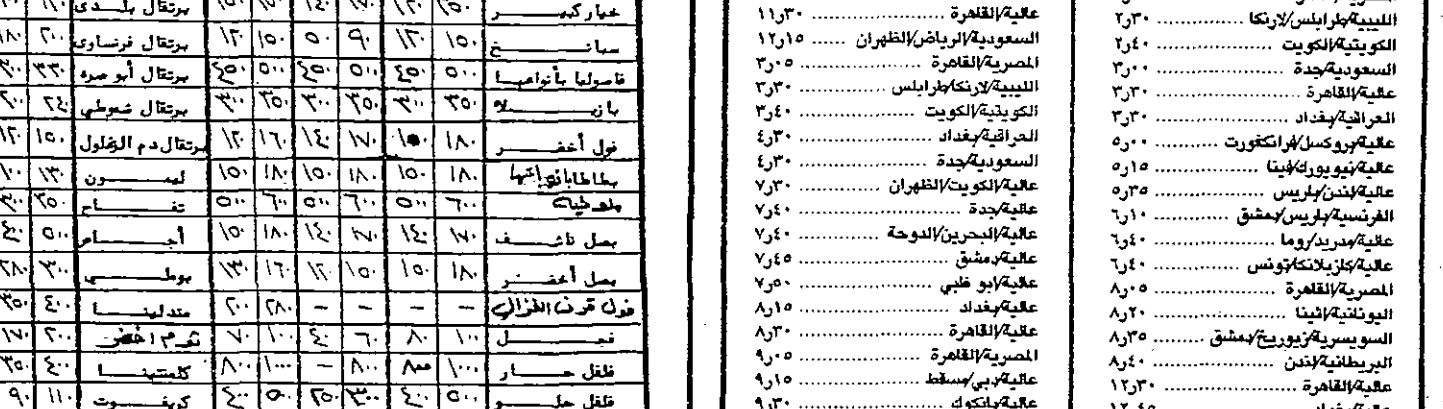
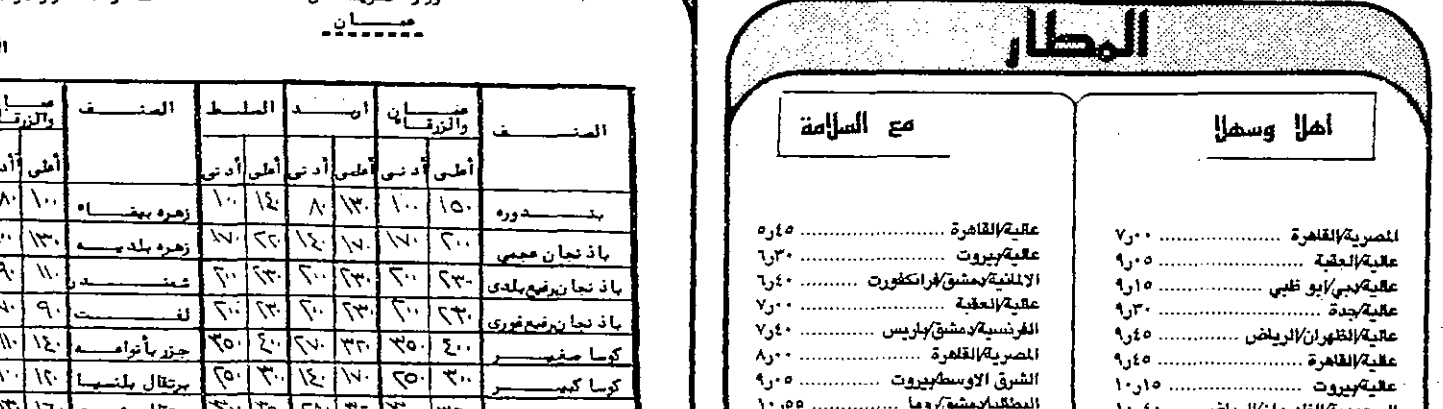
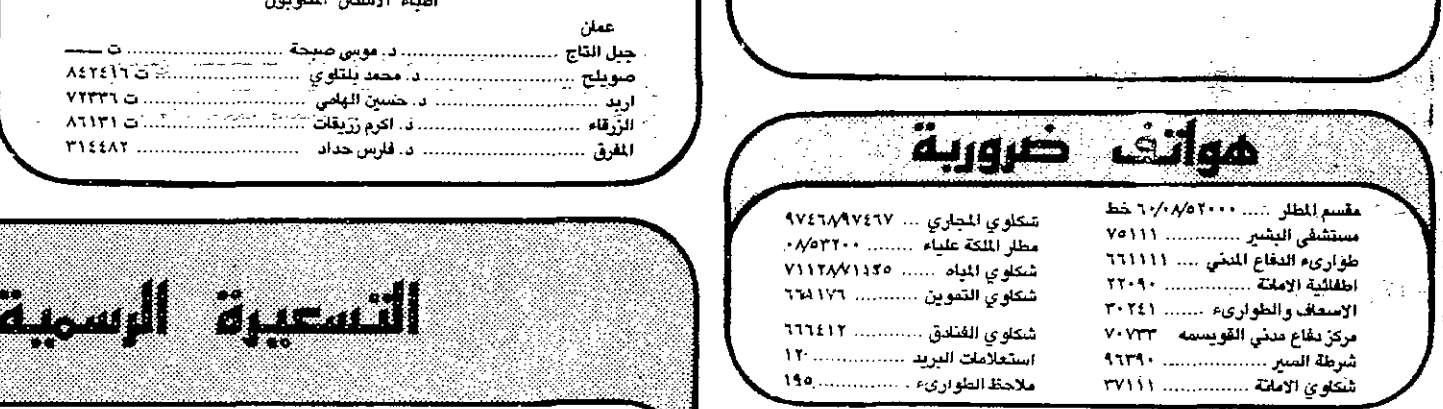
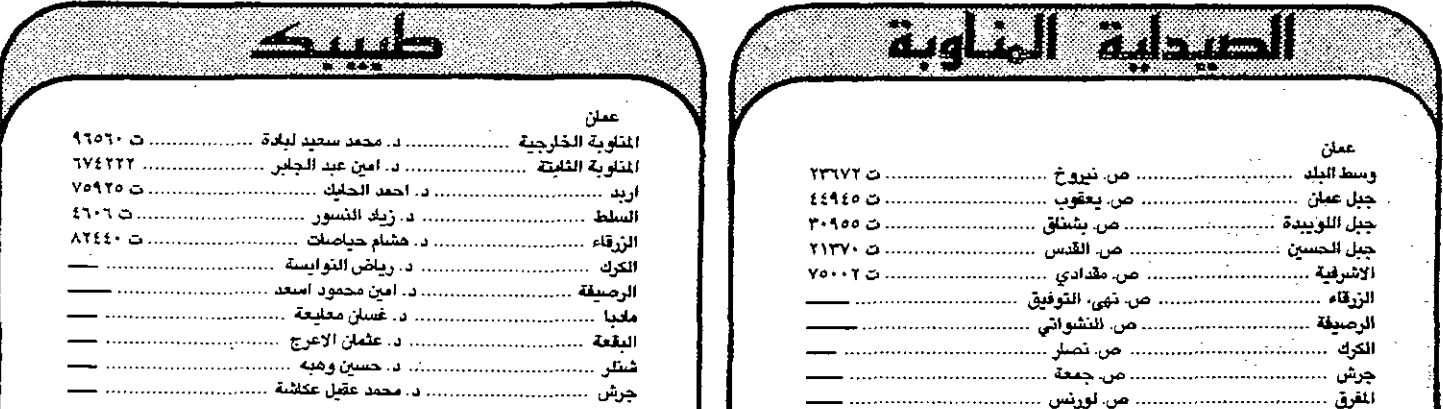
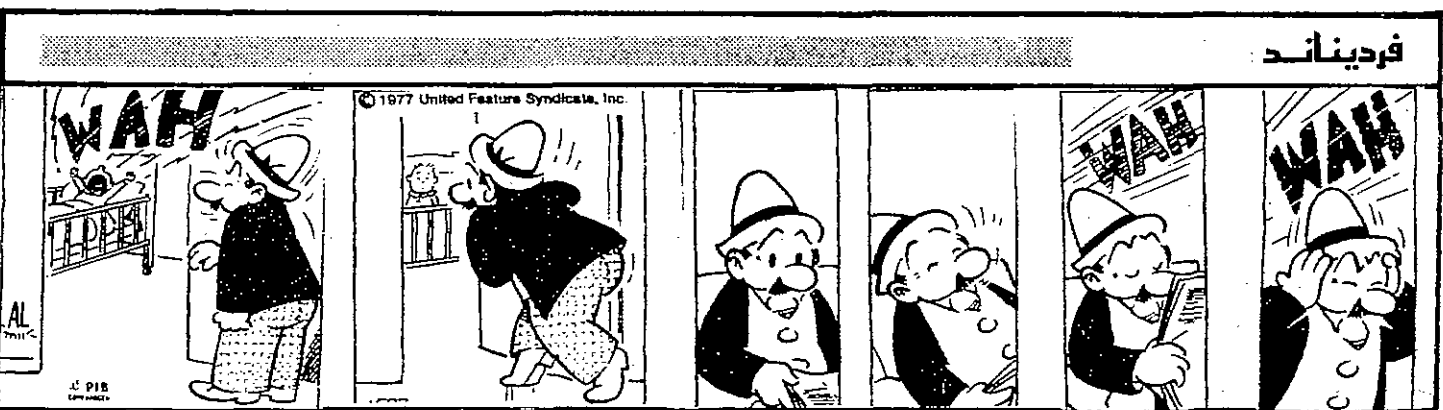
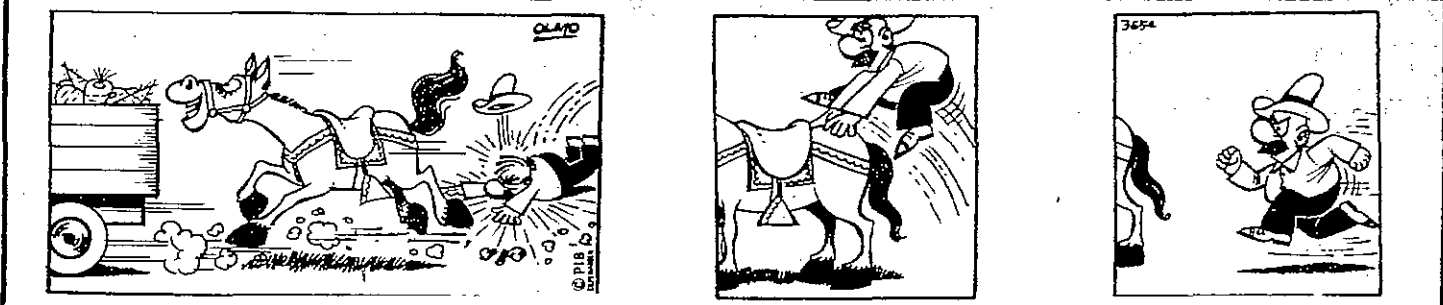
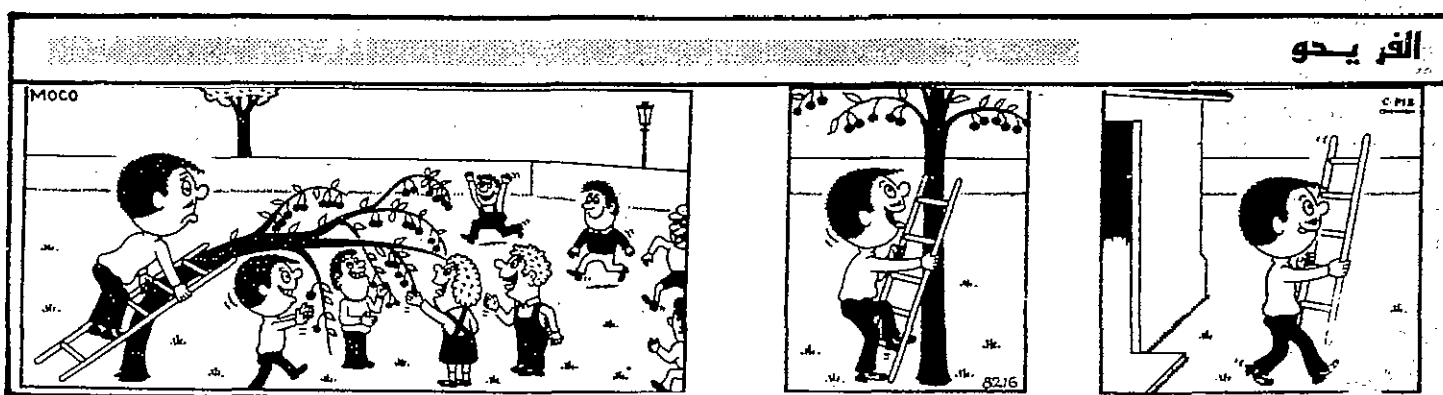
الميزانية العمومية كما في ٣١ / كانون اول ١٩٨٣

نائب رئيس مجلس الاداره - خليل المصري

إعلان

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية سلاح الصيانة الملكي عن طرح عطاء رقم ٨٤/٧٢ / والمضمّن توريد (اختيار) واستيف (جلد).
- ٢ - على السادة التجار ذوي الاختصاص والذين يرغبون بالانفاضة على هذه الموداع/مراجعة سلاح الصيانة الملكي - شعبة التزويد والمستودعات خلال ساعات النّوم الرسمي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (١٥) خمسة عنق ديناراً غير مسددة.
- ٣ - آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٩٨/٤/٨ أن تكون مرفقة بتأمين (١٠٠٪) من القيمة الاجمالية بموجب شيك محقق أو إقالة مالية.
- ٤ - كل عرض يصل متأخر عن الموعد المحدد أو غير مرفق بالتأمين المطلوب يرفض ولا ينظر به.
- ٥ - المحد يوم الأحد الموافق ٩٨/٤/٨ موعد الفتح المتناقص.

اضحك مع



الفجر	٤:٢١
الشمس	٥:٤٢
الظهر	١١:٤٥
العصر	٣:١٠
المغرب	٥:٤٦
العشاء	٧:٠٩

كلمات متقاطعة

أعداد: ١٠ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الصيدلية المناوبة

عنوان: وسط البلد

جبل عمان

جبل اللويبة

جبل الحسين

الشرقية

الزرقاء

الرصيفة

الكرك

جرش

المفرق

عجلون

الكلمة الضائعة

أعداد: ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

التكسي المناوب

أعداد: ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الشاشة الصغيرة

القتال العام

القتال الجوي

القتال البحري

القتال البري

القتال الجوي

القتال البحري

القتال البري

أنت والنجوم

الحمل

الثور

الجوزاء

السرطان

الأسد

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

التسعيبة الرسمية للخضار والفواكه

أعداد: ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أشكال: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

فلسطين الفيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٢١١٧	فرساي فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٣٥٣٠٤	الرينيو فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٥١٥٥	الخيام فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٢٩٥٠	بسمان فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٣٠١٢٦	رعدان فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٢١٩٨	زهرا فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٣١٧١	الحسين فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٢١١٧	كنكور فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٤٤٢٨٠	سينما فيلم الوثائقي "السلامة العربية" المخرج: أنس حنا تلفون: ٢٢١١٧
--	---	---	--	---	---	--	--	---	---



بعد ان عثرت شرطة البادية في الصحراء على جثة متعفنة لفاتة مقتولة بواسطة الطعن بالسكين وعارية، تم تسليم الجثة لقسم الطب الشرعي لتدقيقها ومعرفة أسباب الوفاة، علما بأن الجثة كانت غير واضحة المعالم.

عندما اجري الطبيب الشرعي عملية التشريح للجنة وتوصل الى ان الفتاة قد قتلت بواسطة الطعن عدة مرات وقد مضى على وفاتها مدة اربعين يوما، وانها تبلغ من العمر ٢٢ - ٢٤ سنة تقريبا، وكانت المقتولة حاملا.. هذا ما ورد في تقرير الطبيب الشرعي للمقتول.

تسلم المحقق القضية ودرسها بتعمق، وقرر وضع اعلان في الصحف المحلية يتضمن صورة القتيلة بعد العثور عليها والمعلومات التي تم التوصل اليها من قبل الشرعير الجنائي، داعيا ذويها الى المشرحة للتعرف على الجثة.

المحقق: منذ شهر تقريبا (ياكية).
المحقق: ألم تخبرني مراكز الشرطة عن اختفائها؟
الأم: فعلنا يا سيدي، ولكن دون جدوى.

المحقق: ما هو سبب تركها للمنزل؟
الأم: والدها.. الله يصلحه.. كان

فاقد الوعي بسبب ما يشربه كل ليلة.. وطلب من ابنتي بعض المأكولات، فرفضت الاقتراب منه وهو سكاران، فأنهال عليها ضربا.

ضربها ضربا شديدا ومؤذيا، ولم يجر احد على الاقتراب منه والدفاع عنها. وعند الصباح ذهبت لغرفتها لأطمئن عليها فلم أجدها.. حاولنا السؤال عنها في مكان متددة، عند الجيران، احد الأقارب، احد الأصدقاء ولكن.. (أخذت تبكي بجرأة).

المحقق: حسنا.. حسنا.. سوف ندخلك للتعرف على الجثة. دخل المحقق ترافقها الأم الى المشرحة وطلب من الطبيب هناك الكشف عن وجه الفتاة علما بأنه لم تكن ملاصحة واضحة لتعنه طيلة مدة بقاء الجثة في الصحراء. وقدت الأم النظر في وجه الفتاة، وارتعدت من الخوف وقالت متأكدة:

الأم: لا.. لا! هذه ليست ابنتي. فابتني شعورها اشقر وليس اسود مثل هذه. ارجوك يا سيدي اخرجني من هنا بسرعة.. ارجوك.

المحقق: حسنا.. لنخرج. - خرجت الأم خائفة جدا من منظر الجثة، وكانت مسيطرة بالفرح لأن الجثة لم تكن لابنتها، فحمدت الله لأن ابنتها ما زالت على قيد الحياة.

دخل رجل كبير في السن يرتدي كوفية حمراء على راسه ويوجه يده بالحن، يمسك بيده سيجارة يضبط عليها بشدة، وقد منحني الرأس. المحقق: من التي فقدت.

الرجل: ابنتي يا سيدي. المحقق: منذ متى فقدت ابنتك؟ الرجل: منذ ثلاثة اسابيع تقريبا. المحقق: لماذا تركت المنزل؟ الرجل: كانت ابنتي في المدرسة في الثانوية العامة بعد ان توفيت امها، فاضطرت للزواج من امرأة اخرى حتى تقوم برعاية بقية اطفالي وزوجتي الجديدة هذه اقععتني باخراج ابنتي من المدرسة وابقائها في المنزل لتساعدنا ففعلت للأسف. خارجا بطبيعة عمل كسائق لآلة ابني وأنا المثل لعدة ايام، فكانت تسيء معاملتها وتضربها.

فكانت ابنتي تشككي الي، ولم اكن اصدقها أبدا حتى جاء اليوم ولم اجد ابنتي في المنزل.. أه.. انا السبب يا سيدي، يجب ان اشنق (أخذ يبكي).

المحقق: ألم تبحث عن ابنتك طيلة هذه المدة؟ الرجل: سألت عنها عند الاقارب والجيران، ولم أجدها وعندما فكرت ان اخبر الشرطة قالت لي زوجتي انها لا بد ان تكون قد هربت مع احد الشباب وانها ستجلب لنا العار.

فجيب ان ننسى انها ابنتنا. ولغياي لم اخبر الشرطة حتى جاء اليوم الذي لم استطع ان اسكت أكثر من هذه المدة. وبعد ان اخبرني احد الجيران ان ابنتي كانت تضرب من قبل زوجتي، وقرأت هذا الاعلان (كان يحمل الجريدة بيده) في الصحف، قررت ان اطلق زوجتي الشيطانية هذه، ففعلتها وحضرت للتعرف على جثة ابنتي الغالية. الأم: طبعا لا.. ابنتي عائلة وزينة اقل ما يمكن فعله بي.. اجوك.

حكمت المحكمة

الضحية المجهولة

• كارولين فرج •

المحقق: قبل ان تجزم انها ابنتك، تعال معي لمعاينة الجثة، فقد لا تكون ابنتك!!

الرجل: حسنا يا سيدي. دخلت سويا لغرفة المشرحة للتعرف على الجثة وعند الكشف عنها، اجزم الرجل انها ليست ابنته لأن ابنته كانت اطول ولها وجه الفتاة المقتولة الظاهرة بعيدة الشبه عن ابنته لوجود سن من الذهب عند ابنته. ففرح كثيرا وخرج مسرعا من الغرفة مهللا.. ليست ابنتي.. ليست ابنتي.

استمرت عملية التعرف على جثة الفتاة المقتولة مدة اسبوع، ولكن دون جدوى. فقد حضر ما يقارب العشرين عائلة تبحث عن ابنتها وتعتقد انها هي لانهم قد فقدوا بناتهم بسبب اراغهم على الزواج من رجل كبير في السن او من ابن عمهم او بسبب ضربهم في المنزل او بسبب سوء معاملة الزوج وغيرها من الحالات. فشرع المحقق بالحيرة، لأنه لم يستطع التوصل الى اهل هذه الفتاة وبالتالي التعرف على القاتل، طوال هذا الاسبوع.

وفي صبيحة اليوم الثامن دخلت سيدة كبيرة في السن ومعها ابنتها وطلبتا التعرف على الجثة. وكباقي الحالات طلب المحقق طرح بعض الاسئلة عليهما قبل مشاهدة الجثة. المحقق: هل صورة الفتاة المقتولة لابنتك؟ المرأة: الصورة غير واضحة.

ولكن ابنتي حبيبي اختفت منذ اربعين يوما تقريبا. ولم تعد حتى الآن. بحثنا عنها في كل مكان ولكنها لم نجدها، وحتى الشرطة لم تجدها، فقد تكون هي الفتاة. المحقق: وهل التي ترافقت ابنتك ايضا؟ المرأة: نعم ابنتي ايضا يا سيدي. فانا ما كنت اريد واحد وابنتي ولكن الآن.. (أخذت تبكي بشدة ومرارة هي وابنتها).

المحقق: حسنا سنسذل سويا لغرفة المشرحة للتعرف على الجثة وجاوبوا ان تدققوا النظر وتتأكدوا من انها ابنتكم. - دخلوا غرفة المشرحة وكشفوا عن الجثة فنظرت الأم الى الجثة فقالت:

الأم: الجثة غير واضح المعالم ولكن قد تكون هي، انظري معي جيدا يا ابنتي. الابنة: انها هي فعلا، انها اختي (وأخذت تبكي بكاء شديدا).

المحقق: هل الفتاة التي ترافقت ابنتك وجه الجثة فلاحظ انه هناك شبيها ولو بسيطا في استدارة الوجه وبعض الملامح البسيطة الواضحة.

المحقق: حقاً.. فهناك شبه بينكما ولو بسيط.

الأم: انها ابنتي يا سيدي، وانا متأكدة (تبعث بكاء هاد).

المحقق: هل سبق وأن اجريت لها عملية منذ مدة؟ الأم: قبل سنة تقريبا، اجريت لها عملية استئصال جزئي من الكلية.

تطابقت المواصفات لما جاء في تقرير الطبيب الشرعي واستطاع المحقق ان يؤكد ان هؤلاء هم اهل الفتاة، ومن هنا يستطيع الشروع في مهمته لمعرفة القاتل.

أخرج المحقق الأم والفتاة من غرفة المشرحة وحاول ان يهدأها لتابعة اجراءات التحقيق في هذه القضية، الا ان الأم قد فقدت الوعي وسقطت على الأرض، فتم نقلها للمستشفى فوراً.

بدأ المحقق بدراسة القضية ووضع اسبابا مختلفة لقتل الفتاة، ولكنه كان دائما يصل الى طريق مسدود، حتى سمع الطبيب للمحقق بمقابلة الولادة المسكية واجراء التحقيق معها. أخذوا بعين الاعتبار حالتها المرضية.

المحقق: كيف صحتك الآن يا سيدي؟ المحقق: الحمد لله احسن، ولكن ما الفائدة!!

المحقق: يجب ان تعلمي يا سيدي ان العدالة يجب ان تظهر الحق وتتعرف على القاتل وتعاقبه، ولكن يجب ان تساعدني في التوصل الى هذا القاتل.. اليس كذلك؟ الأم: حسنا، انا على استعداد.. تفصل.

المحقق: ما سبب ترك ابنتك للمنزل؟ هل تشاجرت مع احد مثلاً؟ الأم: لم يحدث شيء، فالشجار مع والدها وانجها كان مستمرا.

المحقق: ما سبب الخلافات والمشاجرات بينهما؟ الأم: الجميع يتشاجرون حتى امعاء المعدة تتشاجر.

المحقق: ألم تحاول الهرب من قبل او قتل نفسها؟ الأم: طبعا لا.. ابنتي عائلة وزينة (أخذت تبكي بشدة وفقدت اعصابها).

فتركها المحقق وخرج من الغرفة فوراً.

طلب المحقق بعد ذلك من بقية اهلها الحضور الى مكتبه لاجراء عملية التحقيق للتوصل الى القاتل. المحقق: هل انت والد الفتاة؟ الأب: للأسف نعم. المحقق: ولماذا تقول للأسف؟ الأب: لانها جلبت لنا العار. فان من الأفضل ان يقتل كل انسان ابنته يوم ولادتها فوراً، بدلا من ان تبنته وتجلب له العار، مثل حالتنا هذه.

المحقق: هون عليك قليلا، وحاول ان تساعدنا للتوصل الى قاتل ابنتك. الأب: حسنا يا سيدي. المحقق: علمت انك كنت على شجار دائم مع الفتاة، فلماذا؟ الأب: كانت دائما تتشاجر مع اخيها، وكانت عندما تخرج من البيت، تتأخر عن الموعد المحدد، فأضطر لضربها حتى لا تكرهها، ولكن دون جدوى.

المحقق: لماذا تعتقد انها تركت المنزل؟ الأب: لا ادري، ولهذا كنت ابحث عنها في كل مكان لكي اقتلها واتخلص منها، لانها كانت تسبب لي دائما المشاكل والتأعب.. ولكن.. المحقق: ولكن ماذا؟ ان تشك بأحد انه هو القاتل؟ الأب: لا اشك بأحد. ولكن اتوق لمعرفة القاتل.

المحقق: لم يحضر الولد (الأخ) للتحقيق وذلك لتواجده خارج البلاد منذ مدة شهرين تقريبا.

دخلت الابنة الى غرفة المحقق مرتدية الملابس السوداء وعيونها ملئية بالدموع ووجهها شاحب وجزين.

المحقق: اخذت المرحومة كانت اكبر منك ام اصغر؟ الابنة: كانت تكبرني بسنة واحدة فقط.

المحقق: هل كنتما اصدقاء؟ الابنة: نعم، كنا اخنتين وصديقتين في آن واحد.

المحقق: هل كانت اختك على علاقة مع شخص ما؟ الابنة: نعم، فمذ ثلاثة اشهر تقريبا، حشر رجل يطلب الزواج من اختي، ولكن والدي واخي رفضا.

الرجل لأنه كان متزوجا وعنده اولاد. (أخذ يبكي).

هل تفكر ان تاتني

شعر: مازن شديد

هل ينسى البحر الشاسع موقعه؟

هل ينسى النهر الدافق منيعه؟

يا أم..

سيتنظر المهر الفارس يسرجه؟

والأم..

سيفي ينشد هذا البحر..

وهذا النهر..

وهذا البحر ولا تسمعه؟

فتمثال..

وخذ هذا السيف الفضى..

ونحو الشمس اركض وأصلح كالرعد..

كن راعينا الأول أنت وقادينا..

اطلع من ليل ليلينا..

قمرنا يكتب سفر الودع..

لم البرق يضيء نوافذ هذا الأسر..

من الخيل ترقى على ابواب الفجر..

ولمن هذي الأعراس..

اتنا هذي الأجراس..

أتية من كل جهات الأرض ترن..

تتحدى وهج رياح الحزن..

فقال..

اني علمتك ان تاتي دوما كالنسر..

وقويا مثل جنود السدر..

اني علمتك..

في اول درس علمتك معنى الاسماء..

واصول اللومة بالحقاء..

اني علمتك..

في اول درس علمتك ان الحب يظل شبيها طول العمر..

ويظل بهيا ابد الدهر..

حتى اني ارضعتك ماء عيوني..

وطيعتك وشما فوق جفوني..

حتى اني..

علمتك كيف تصير الغيمة ماء..

حلفتك باسم البحر تعال..

حلفتك باسم النجمة والموجة والموال..

ان تشرق فوق حقول النرجس والحنون..

حلفتك باسم سيوف البرق..

ووجه العشق..

ولوؤة الوجه المقتون..

ان تاتي في يوم ما..

في زمن ما..

تحت سماء ما..

- تنتظرك - فتعال.. تعال.. تعال..

المحقق: ارجوك.. اكمل كلامك.

الرجل: تعرّفت عليها أثناء ذهابها الى مدرسة تعليم الخياطة واحببنا بعضنا كثيرا، ولكنها خلعت مني..

اكنتي المحقق بما قاله الرجل ولاأظنه انه غير قادر على متابعة التحقيق معه لتأثره بالحادث وبموت الفتاة بهذه الطريقة، فاجل التحقيق لوقت آخر.

فكر المحقق بالقضية كثيرا، وما ورد على لسان الشهود، وعندما قرر الذهاب الى مدرسة تعليم الخياطة التي كانت تدرس فيها الفتاة، فقد استطاع ان يعرف من زميلاتها بعض المعلومات التي قد تساعده في بحثه الشاق هذا. ولكنه لم يتوصل الى شيء، سوى انها لم تكن تحضر للدروس بانتظام، وبخصوصا في آخر مدة وقيل قلها فلم تعد تحضر للمدرسة قطعا.

ولكن أثناء خروج المحقق من المدرسة، سألته حارس المدرسة عن القضية، فأخبره المحقق وعرض عليه صورة الفتاة قبل قتلها، فأجاب الحارس بجماس شديد وقال:

الحارس: نعم اعرف هذه الفتاة يا سيدي، فلقد كانت تحضر مع والدها أحيانا للمدرسة. ولكنها تدخل للحظاظ فقط وبعدما تخرج وتأخذ سيارة أجرة من هذا المكتب القريب وتكر هذا الوضع في المدة الأخيرة يوميا.

المحقق: هل انت متأكد من هذه المعلومات التي تقولها؟ الحارس: نعم يا سيدي، وتستطيع ان تسأل صاحب مكتب الأجرة وتأكد من كلامي.

المحقق: حسنا. شكرا لتعاونك. ذهب المحقق فرحا لحصوله على خيط بسيط يساعده في بحثه الصعب هذا، وتعرف على السائق الذي كان يرافقه الفتاة ويوصلها الى إحدى البنايات صباح كل يوم. وعندما توجه المحقق لمكان البناية حسب وصف السائق وقابل صاحبة المنزل، وعرض عليها صورة الفتاة المقتولة، فاستطاعت السيدة التعرف على الصورة فوراً حيث قالت:

صاحبة المنزل: بعد اعرفها فكل سكان البناية يتحدثون عنها لقد كانت غامضة وتحضر في الصباح وتغادر بعد الظهر تقريبا كل يوم.

وكان يلحق بها رجل غريب مثلها وهو الشخص الذي استأجر المنزل من ولدي قبل ثلاثة اشهر تقريبا أثناء وجودي خارج البلاد، وبعد ان اخبرني المستأجرين عنها، قمت بمراقبتها، ولاحظت انها غريبة الاطوار، الا انني لم ار احدا منها منذ مدة شهر ونصف تقريبا لكي اخبر الشرطة عنها او التي العقد، ولكن ولدي هو المجرم والعقد في حوزته، فلا اعرف اسم المستأجر لآخر عنه!

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

المحقق: ولكن هل تستطيعين ان تصفي لي شكل الرجل الذي كان يرافق الفتاة الى المنزل؟ صاحبة المنزل: نعم استطعت يا سيدي.

تفكر الفتاة بالهروب معك والزواج خفية عن اهلها وعائلتك؟

الرجل: في اول الامر كنا نأمل ان نقيم اهلها في الموضوع الا ان الامل كان ضعيفا جدا ففكرنا باتخاذ القرار النهائي وهو الزواج، ولكن الموت كان اقوى واسرع.

المحقق: ألم تشك زوجتك بشيء حول علاقتك مع هذه الفتاة؟ الرجل: لا تحاول ان تفكر في هذا الموضوع، فهما في المنزل والاولاد فقط ولا وقت لديها للشك.

المحقق: ولكنك لم تخبرنا عن مكان لقائكما الدائم؟ الرجل: (ارتبك قليلا، ولكن سيطر على اعصابه) نلتقي، نعم كنا نلتقي في احد مواقف السيارات في سيارتي او في السينما او في احد المطاعم البعيدة عن بيتنا.

المحقق: يعرض المحقق بسرعة عقد الايجار الموقع باسمه عليه، فيهتز خروفا.

المحقق: عقد الايجار هذا لك، فهل استأجرت المنزل لزوجتك وأطفالك؟

المحقق: نعم اعرف هذه الفتاة وأرتعد من الرجل وقال متريدا:

الرجل: ا.. طبعا لعائلتي. المحقق: ومتى سيستكون بها؟ الرجل: قريباً، قريباً.

المحقق: ولكنك من الغريب ان صاحبة المنزل قد قامت بوصفك بشكل دقيق، وقالت انك كنت تسكن المنزل ولكن ليس مع زوجتك.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

المحقق: نعم يا سيدي، وقد تعرفت على جيرة الفتاة وقالت انكما كنتما تحضران للمنزل يوميا من الصباح وحتى بعد الظهر فقط.

ملاحظات حول

مهرجان الشعر العربي

السادس عشر

التطور الفني للشعر العربي

عبد الرحيم عمر

قبل علم تقريبا النقي عدد من الشعراء العرب في القاهرة ليحفظوا بالذكرى الخمسين لوفاته أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، وكان الشعر الذي شهده المهرجان مزيجاً من الشعر الحر ومن الشعر العمودي بل إن بعض الشعراء من الذين اعتكفوا ان يكتبوا الشعر المنثور.. أو القصيدة النثرية كانوا يشاركون في الاحتفال بالناسية ولكنهم لم يقدموا شيئاً من انتاجهم هذا. وقد دار نقاش بين الشاعر العراقي عبد الوهّاب البياتي واستاذة كانت تشترك في الاحتفال بالنسبة حول الشعر المغربي الحديث انتهى يقول البياتي انه يفرّ شكلياً فقط من الشعر اولها الشعر العمودي كما وراثته وتأتيها الشعر الحر الذي يعتمد القفيلة الواحدة فبكرها بالترام تلم.

وفي مهرجان المريد الذي اقيم في البصرة قبل شهرين، انشروا شعراء القصيدة النثرية عن منصفه فتنافسوا وكثرت القصيدة الشعرية ظهروا على المنصة خلال جلسات الحاشية وكان ظهورهم هو السبب الذي اضفى طابعاً شوقيانيا على تقديم قصيدة الشاعر اللبناني.. الياس لحود، التي القيت في المهرجان بعنوان «بلوإيلي»، غير ان قصائد المريد قد شهدت أيضاً المزيد من عقلية الاستقرار الشعرية على الشكلين اللذين اشر اليهما البياتي وكان هذا موضوعاً هاماً خصوصاً والعراق سوق رائجة لكل دعوات التجديد الشعرية وهو في هذا يحفظ عن مصر التي كانت تاريخياً متحفظة ازاء كل خطوة في هذا المجال.

غير ان الامر في الجوائز مختلف، فلا تزال جماهير الشعب العربي الجزائري تتكلم الفرنسية اكثر مما تتكلم العربية، وتقرأ الفرنسية اكثر مما تقرأ العربية ولا يزال الاثر الفرنسي غالباً على ثقافة العديد من النقاد والشعراء فكيف يمكن ضبط الامور وهي على هذا النحو من التقيد؟

لقد كانت هناك عوامل عديدة تفرض ذاتها تدريجياً على حركة المد التي قاربت الانفلات، وتعيد الى الشعر العربي هويته التاريخية ومن هذه العوامل ربحو التجارب الشعرية الموروثة في وجه كل التيارات التي حاولت تجاوزها عن امتداد تاريخنا الابسي. وهكذا انجذبت حركة التجديد الاندلسية دون ان تلغي شيئاً من قسائم القصيدة العربية القديمة وكل ما فعلته هو انها استطاعت الوقوف الى جانب تلك القصيدة احياناً، ونجح من الشعراء المجددين اكثرهم صلة بالثراث وفي غمرة الاندهاش الثقافي الحديث انتشرت في العالم العربي المجالات الادبية المتسكة بالارتباط الوثيق بين حركة التجديد والثراث ومع نموذج الاداب عواصم عربية كثيرة بينما حضر نموذج شعري، في «الاندلسية» الاسبوعية التي يصدرها الشاعر اللبناني عدي زغب، والى جانب كل هذا فقد اعيد طرح مواقف تراثية على ايدى شعراء مثل عبد الصبور في «مسألة العلاج»، والبياتي في «جارية ساسور»، وطلعت نازك الملائكة بمراجعة ضخمة لحركة التجديد في الشعر من خلال كتابها «فضائل الشعر المعاصر» وخفقت اصوات الحرف اللاتيني التي كتب به بسعيد عقل، ويشير به سلامة موسى والى جانب كل هذا فقد ظهرت على الساحة الادبية مؤثرات جديدة علت كلها عن دفع الحركة الادبية العربية والشعر منها بشكل خاص على طريق الوحدة الثقافية العربية فالاعلام باجرتها المتطورة كان له الاثر الكبير وازدهار حركة احباء الثراث وهو عنصر مشترك هلم يوحد كل العرب كان له تأثير كبير في اعادة حيوية الرابط الثقافي العربي والمهرجانات ودور النشر والموتمرات العربية كلها جعلت الشاعر العربي مسؤولاً امام جماهير اوسع من تلك التي كانت تجربته معها قبل اليوم اشد بالتجربة الذهنية، كما ان الفضائل العربية الكبرى أصبحت فضلياً الامة كلها وليست قضية شعب معينة وكل هذه العوامل كانت بادية الملامح في مهرجان الشعر العربي السادس عشر وان كانت أقل وضوحاً في المؤتمر الرابع عشر لاتحاد العام للادباء والكتّاب العرب الذي زامنه في الجزائر.

وفي قصائد الشاعر الواحد كان من الممكن ان يتبع المزة تطوراً ما في اتجاه الالتقاء مع الآخرين عن منتصف الطريق ولعل قصيدة ادونيس، «الوقت، تصلح اذا ما قوبلت بقصيدتين سابقتين للشاعر نفسه كتبها في الوقت، ميثاقية مثل، «الصفر»، «لقد ناهت، لتوضيح الاتجاه العربي العام الذي يتطور في اطراره الشاعر.

لكن سوّلاً كبيراً يظل يلح طلياً للاجلية وهو: هل نجح مهرجان الشعر العربي السادس عشر في ان يكون معلماً آخر جيداً في حركتنا الشعرية؟ وفي تقديرنا ان الاجابة على هذا السؤال لا بد وان تتناول الموضوع من جوانب مختلفة فالتشرفون على الاعداد للمهرجان لم يشركوا النقد فيه ولم يحدث بإقتالي اي تقييم جماعي لمهرجان الشعر العربي بل لم يحدث ان طرحت حتى كتابه هذه السطور آراء للمناقشة في تقييم المهرجان كما ان العديد من القصائد التي انشدها الشعراء كانت قديمة ويقال انها كانت اكثر تعبيراً عن قضية متشدها الاولى منها عن قضية المند أو الشاعر نفسه وهو يشترك في المهرجان ولعل هذا هو السبب الذي جعل الامانة لإقامة تتحجم عن جمع القصائد وطابعها في مجلة أو كتاب خاص كما جرت العادة في المهرجانات المماثلة. لكن المشكلة الكبرى للمهرجان كانت في انه يستندح ملولاً.

واقفالت القضية

أطفالنا شباب المستقبل



الاسم: سميرة محمود
العمر: سنتان
الهواية: اللعب



الاسم: لويزا بهجت
المواطنة: السورية
العمر: ٦ سنوات



الاسم: نور الدين علي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: روان يعقوب ريحاني
العمر: سنة
الهواية: اللعب

الاسم: رشا علي طه المصري
العمر: سنتان ونصف
الهواية: اللعب



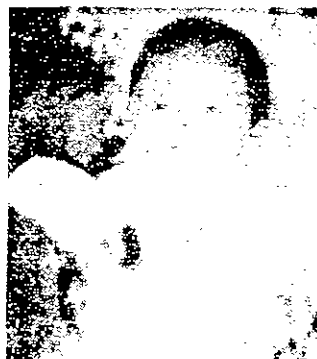
الاسم: علي عوض الصعوب
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: هاني محمد
العمر: ٤ سنوات
الهواية: سماع اغاني الأطفال



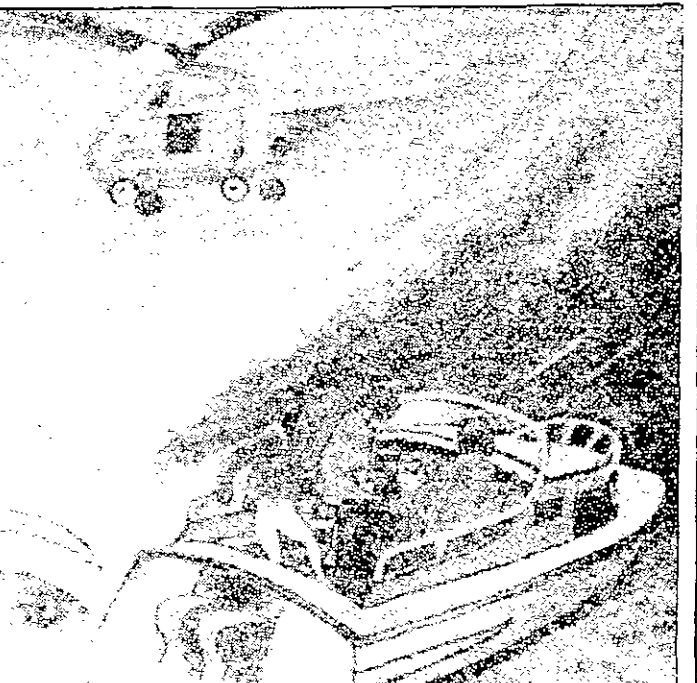
الاسم: حمادة ابراهيم
العمر: ٦ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: رمزي سامي عمارين
العمر: خمسة شهور
الهواية: اللعب



يادي لم يجب، ولكن سال جون: هل هذا بيتك؟ وهل هذا مرابك؟
قال جون محاولا تضليل يادي بعدما رأى الشئ فيه لا، انه ليس بي.
قال يادي: انك تكذب، انا ذاهب لأخذ سيارتك، وضرب جون ضربة قوية على وجهه.



عندما شاهد يادي القارب يتخذ طريقه في الماء، والطائرة المروحية تتجه بعيدا، نظر الى البيت وقال لجون: هل هذا بيتك؟
لكن جون لم يجب وقال لنادي، ولكن ماذا تفعل انت هنا؟ وماذا يفعل هذا القارب ايضا؟



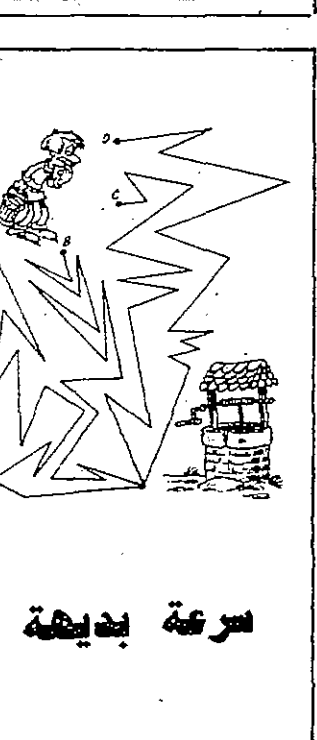
ولا ادري لماذا يصر الكثيرين من المهتمين بالمشرح على نسيان هذه الاعمال وتجاهلها، بل وعدم الاعتراف بها مدعين ان الذين قاموا بعرضها هم مجرد هواة لم يتوصلوا الى درجة العمل الجاد ولم يتوصلوا الى درجة الاحتراف ولا يخفى على احد ان مشرح جامعة اليرموك لا يزال يقدم الاعمال المسرحية، ولقد قدم اعمالا كثيرة بالقياس كما تقدمه بعض الفرق الفنية في هذا البلد ولا يفوتني القول ان هناك بعض القنوت التي تساهم في رفد مشرح جامعة اليرموك وفي مساح المدارس ومساح المراكز ولكن هذه الاعمال قليلة وغالبا ما تكون متقطعة وغير مستمرة.



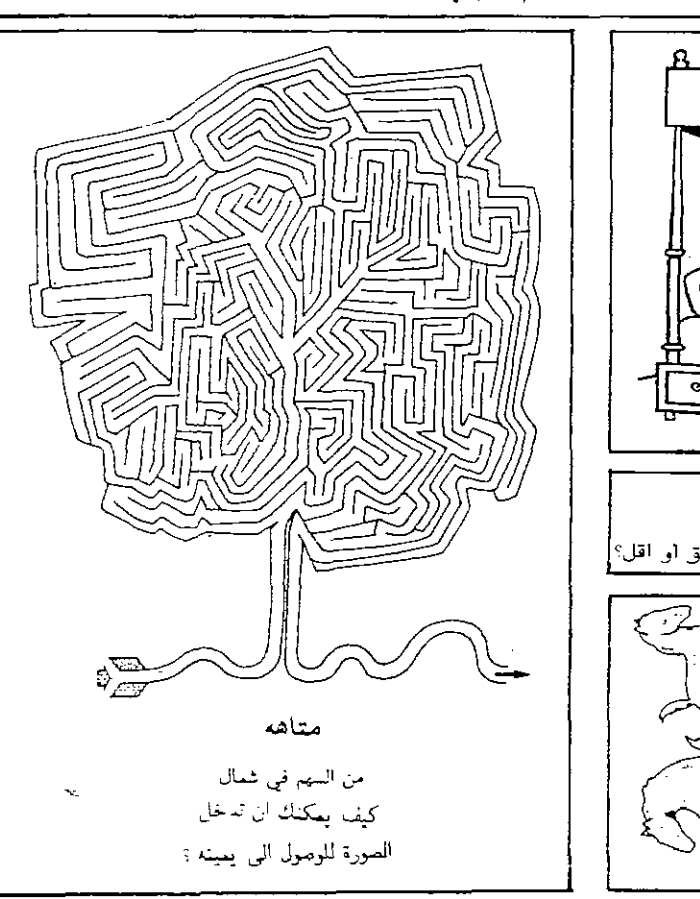
وصل يادي الى البيت وشاهد سوزان من خلال زجاج النافذة تتحدث بالتلفون.
صرخ يادي: أفتحي الباب لكن أن لم تجب.



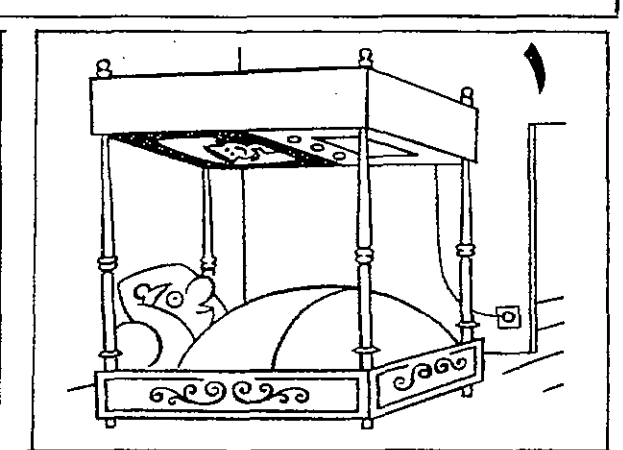
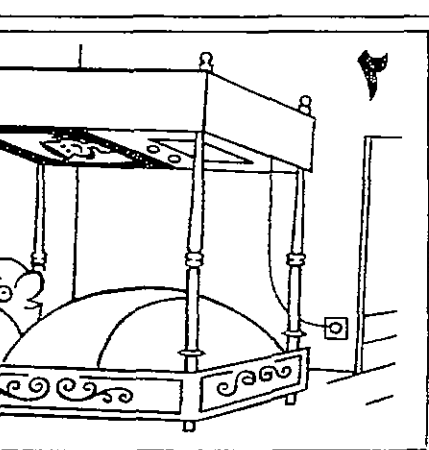
اصطدم رأس جون بصخرة وسقط على الارض مغمض العينين ولا يتحرك.
يادي خلع سترته الثقيلة ورمها على الارض وتوجه مسرعا الى بيت جون.



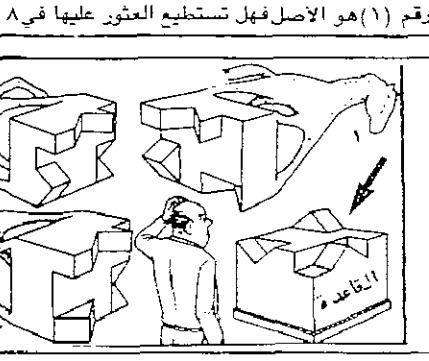
هذا الرجل يريد ان يملأ دلو من ماء البئر... فاي الطرق اقرب اليه للوصول الى البئر.....؟؟؟



متاهة
من السهل في شمال كيف يمكنك ان تدخل الصورة للوصول الى يمينه؟



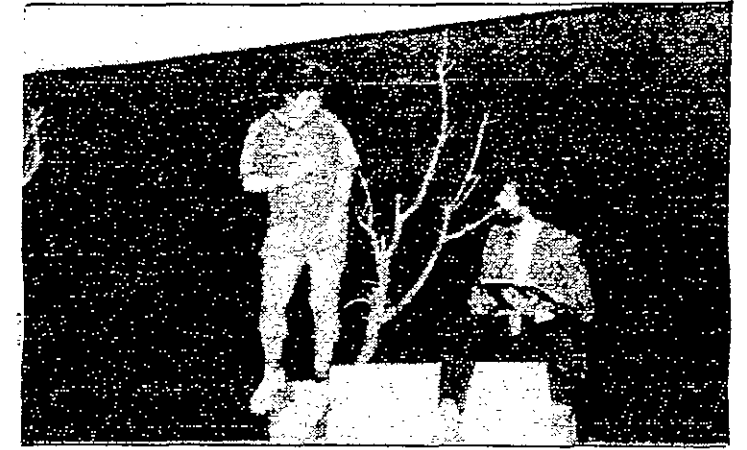
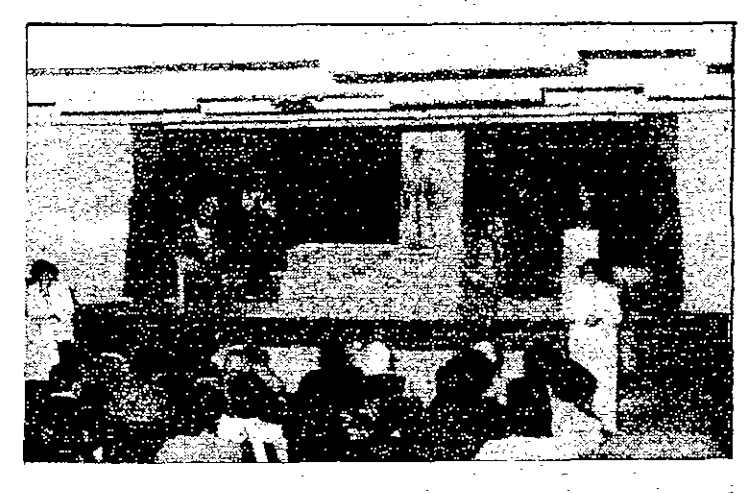
التمارين
ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين الرسم رقم (١) هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟



التقعيدية
اي من التماثيل المرقمة ١ و ٢ و ٣ يمكن تقعيده على القاعدة المشار اليها بسهم تقعيده ثابتا تماما

مشرح الشمال.. والفن المتميز

عند التحدث عن مشرح الشمال، فلا بد من التحدث عن مشرح جامعة اليرموك لانه المشرح الذي انطلقت منه اول صرخة في العودة الى المسرح كفن وكهواية ان مشرح جامعة اليرموك الذي ولد منذ تاسيس الجامعة كان ولا يزال المكان الذي تصقل فيه المواهب لتصل الى درجة الاحتراف، ولقد اهتمت جامعة اليرموك بهذا الفن اهتماما شديدا واعطته عناية فائقة فبحثت عن المخرج القدير لكي يشرف على الطلبة وهيئات له اللباس والديكور والمسرح المناسب، وتحاول جامعة اليرموك من خلال فرقة المسرح الجامعي ان تخرج فنا مسرحيا متميزا في كل فصل دراسي وذلك لخلق مشرح اردني ذي صبغة فنية فريدة ومن خلال الاعمال



ولا ادري لماذا يصر الكثيرين من المهتمين بالمشرح على نسيان هذه الاعمال وتجاهلها، بل وعدم الاعتراف بها مدعين ان الذين قاموا بعرضها هم مجرد هواة لم يتوصلوا الى درجة العمل الجاد ولم يتوصلوا الى درجة الاحتراف ولا يخفى على احد ان مشرح جامعة اليرموك لا يزال يقدم الاعمال المسرحية، ولقد قدم اعمالا كثيرة بالقياس كما تقدمه بعض الفرق الفنية في هذا البلد ولا يفوتني القول ان هناك بعض القنوت التي تساهم في رفد مشرح جامعة اليرموك وفي مساح المدارس ومساح المراكز ولكن هذه الاعمال قليلة وغالبا ما تكون متقطعة وغير مستمرة.

عبد المعطي الصباغ

«رياح اللهب» من الشرق العربي

الاثنية. كما قام ١. كريمسكي المستعرب والاستشرق المشهور، الذي عاش في الفترة ما بين عام ١٨٧١ وعام ١٩٤٢، بترجمة مؤلفات ادبية عربية كثيرة من مؤلفات العصور الوسطى والادب الحديث. وكان انجذاب ادباء اورانيا شديدا لتأليف ابداعات اصيلة تنبع من المواضيع العربية. وقد كتب تاراس شيفتشينكو الشاعر الاوكراني العظيم والنثوري الديمقراطي قصيدة «ماريا» التي تجري أحداثها في مصر القديمة. وهذه القصيدة دخلت كنز الادب الاوكراني والفن ليسيا اورانكا قصيدة «عاشقة ومحمدة» وحلقات الشعر «نقوش مصرية» و «فانتازيا مصرية» كما ألف باتكو كريلش ١٨١٩ - ١٨٩٧ قصيدة «محمد وخديجة» وألف كريمسكي مكايات من بيروت.

ان التراجيح من اللغة العربية وخلق مؤلفات اصيلة تعتمد في اساسها على مواضيع شرقية لها تقاليد عريقة في اورانيا - جمهورية تقع في جنوب غرب الاتحاد السوفييتي - وقد جذب ادب وتاريخ اورانجافيا وحضارة دول الشرق الاوسط منذ القدم انتباه الكتاب الاوكرانيين كما جذب انتباه القراء الاوكرانيين ايضا.

ديوان شامل
«رياح اللهب» هو عنوان ديوان شعر وقصص قصيرة للكتاب العرب والذي صدر في نهاية عام ١٩٨٢ عن دار «مولود» للنشر بالجمهورية. ويعتبر هذا الديوان فريدا من وجهة نظر شموله ابداع دول الشرق العربي. فقد وردت فيه مؤلفات كتاب من ١٦ دولة عربية وكما هو واضح من العنوان ضم الديوان مؤلفات مكرسة للنضال الوطني التحرري للشعوب العربية ضد الاستعمار الجديد والامبريالية، ويتغنى بأصوار العرب على مواجهة خطط اسرائيل التوسعية وقد تضمن الديوان قصائد محمود درويش وعبد الرحمن الخيمسي وعبد الوهاب

انجازات كثيرة
وقد انجزت الشاعرة ليسيا اورانكا شاعرة اورانكا الكبيرة التي زارت مصر مرتين تراجيح شعر مصر القديمة في نهاية القرن التاسع عشر. كما أصدر ايفان فرانكو أحد جبابرة الادب الاوكراني حكايات ألف ليلة وليلة. في بداية القرن العشرين والتي ترجمت من اللغة



البياتي وسليمان العيسى وقصص غسان كنفاني ويوسف السباعي وسهيل ادريس وكتاب وشعراء آخرين. ويلقى الكثير من القصائد والقصص الضوء على معيشة وتقاليد وعادات العرب ويعطينا فكرة عن التكوين الشرقي للبهج لدول الشرق الاوسط.

وقد صمم الكتاب على خليل الفنان الشاب والرسام السوري وطالب الدراسات العليا بمعهد لينينجراد للرسم والنحت والعمارة. ويتم نقشه المؤلفات الادبية التي ضممها الديوان التي تتميز باداء فني متميز وبطابع اجتماعي حماسي.



الاتحاد العام لنقابات العمال الى اين..؟!!

تمتلك هذه النقابة وبالتعاون مع نقابة الصفاة وعدد من العناصر النقابية من توضيح معالم جديدة للحركة العمالية.

من تشكلت قيادة الاتحاد

يتضح مما سبق ان قيادة الاتحاد العام للنقابات انما تشكلت من قبل التحالفات الاكثر قوة وبغلا وهذا يقصر الى ان مجموعة العوامل التي تربط النقابات (المشرقة) المتحالفة هي التي ستقرر شكل اللجنة التنفيذية للاتحاد.

الامين العام للاتحاد

بعد ان نجح ممثل عمال الكويت في الفوز في منصب الامين المساعد لمنظمة العمل العربية يعود الامين العام الحالي للاتحاد السيد خليل ابو خزيمة ليتصدر الامانة العامة للاتحاد حيث يعتبر من اقوى العناصر النقابية بعد القيادة ولانه الفكر العمالي بشكل اكثر.. ولانه يحمل الى جانب شهادة الحقوق اعل مستوى في الفهم والتنظيم والكفاءة التنظيمية في الحركة العمالية ويعتبر انجح مفوض في الحركة العمالية.

كل هذه العوامل وتلك الحقائق تدفع بالقيادات العمالية لانتخابه رغم ما يمكن ان يجده من تنافس من قبل القيادات العمالية الملتفة في السيد سمير قزوين والسيد عبد الحليم حماد وذلك حدث خلاف او حوله حول هذا الموضوع فان القسم سيكون من قبل السيد محمود جزل الله وحظوة السيد سامي حسن مختصر رئيس نقابة النقل البري الذي يجرى الاحداث النقابية من (مقدم المرعي) واربما استطاع هذا الرجل الذي تطلب على مرضه وانصر على الاستقالة الشهر بعد اربعة ايام من نقابة في علية جرمية قاتلة.. لربما.. قبل هذه النقابة في الاتحاد العام للنقابات على الكريي دليلا على ارادته وتقصيه على حمل رسالته العمالية.

الاسماء المطروحة للامانة العامة

من الاسماء المطروحة في هذه الدورة النقابية للقيادة العامة للاتحاد السادة خليل ابو خزيمة وسامير قزوين وعبد الحليم خدام ومحمود جزل الله وعامي عزيز وعبد الرحمن النصر ومحمد طوقان وعبد الحليم خدام وعبد الزواق محمد ومجمل عبد الرحيم ومحمود الشراخنة ويالك شريم وعلي بني هاني.

توقعات للمرحلة القادمة

نتيجة للاوضاع الاقتصادية والاضواء العامة التي تمر بها المنطقة العربية.. يتوقع ان لا تشتهد النقابات العمالية في تحركاتها ان خاصة وان على بعض القيادات ان تعيد توازن تحركاتها وتعيد تنظيم انفسها كما ان هناك تحديات تلزم بعض القيادات العمالية بما يتطلب منها ان تعمل على ضبط قوايتها حتى لا تشتهد الامور خاصة وان بعض النقابيين القدامى سيجارون تعجز بعض المواقف امام القيادات العمالية ومن المتوقع ان تشتهد الحركة العمالية في مجال الثقافة الصناعية والتدريب للعاملين.

ولنا لقاء اخر في تحليل جديد حول المرحلة القادمة على الساحة الاردنية والعربية.

النقابة العاشرة هي نقابة العاملين في المصالح التجارية والحرفية والتوقيفية والاصفحة والتي يرأسها ولول مرة وفي هذه الدورة السيد محمود السراخنة حيث تم هذا العام تحالفها مع هذه القوى وقد اسهم النقابي الكثر السيد جميل عبد الرحيم وبالتعاون مع السيد محمد السيد نائب رئيس المجلس المركزي للاتحاد في الدورة السابقة من ابعاد رئيسها السابق عن قيادة النقابة وبهذا شكلت هذه النقابة نقلا جديدا في هذا التحالف رغم وجود عناصر نقابية متمايزة في خطها النقابي في لجنة الاثاث وخاصة بعد اعتزال رئيس لجنة الاصفحة والتوقيفية والمؤسس لهذه النقابة او هذا الفرع وهو السيد محمد رشيد عبيد مما يعطي رئيس النقابة والسيد جميل عبد الرحيم قوة وبغلا في هذه النقابة التي كانت تسير في تحرك نقابي متميز في الدورات السابقة للاتحاد.

هذه النقابات السالفة الذكر ستشكل في الدورة الانتخابية لعامي ٨٦/٨٤ ارضية طلبة في تحالفاتها الاستراتيجية اما كافة النقابات التي سيأتي ذكرها والتي تتمثل في نقابات مختلفة الاتجاهات والاطر لتتقي كلها في وحدة الحركة العمالية والتعاون الكامل ما بين كافة النقابات السبع عشرة من اجل مسيرة عمالية واحدة تبنى ولا تهدم تعمل من اجل رفعة الاقتصاد الوطني والبناء الوطني الا ان لها وجهات نظر مختلفة في أسلوب العمل والبناء.

ففي نقابة العاملين في الغزل والنسيج والتي يرأسها السيد محمد ابو زينة ونقابة العاملين في الخدمات الصحية برئاسة السيد عيسى خضار في هذه النقابات تصور محددا يلتقي مع النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والحاسبة حيث فاز برئاسة هذه النقابة هذا العام السيد يوسف الحوراني وكما توقعنا في السابق فقد تناسل عن عضويتها اربع كل نقابة فاز فيها السيد الحوراني مع خمسة من قائمته في حين نجح رئيس النقابة السابق السيد جابر رشيد مع عضو اخر وقد اكد السيد الحوراني على اصالته النقابية وحسه ووعيه العمالي حين اسبق السيد جابر رشيد ان يكون عضوا في مجلس الاتحاد حيث يعتبر السيد جابر من انشط واكفأ العناصر النقابية.

وبقي من النقابات التي شكلت في السنوات الخمسة الماضية نقابة مسعدين فحشنة القوسسات التي يشكل فيها السيد خالد شريم وسليمان حجازين نقلا بارزا في مسيرتها.

ومن النقابات التي تلعب باستمرار دورا مثيرا نقابة العاملين في الصناعات الغذائية في بغداد هذه النقابة السيد جودت عثمان وهو نقابي قديم متمرس وصل ويصل حسا نقابيا سليما ومن المتوقع ان ينجح في الانتخابات التي ستجري خلال الاسابيع القادمة رغم جمل نشاط القوى المنافسة له وقد اعاد السيد محمد سمير (زبدية) في النقابة التوازن في لجنة الشخان بعد صراع دام فيها اكثر من دورتين سابقتين ونجح في قيادة اللجنة بدون منافسة تذكر في الانتخابات السابقة.

(عنصر جديد)

العنصر الجديد في الحركة العمالية النقابية يمثل هذا العام في نقابة البتروكيماويات حيث نجحت عناصر نقابية تمثل اتجاها جديدا في نقابة صفاة البترول وقد تؤثر هذه القوة على رئيس النقابة السيد مقبل المومني حيث من المتوقع ان يعود السيد احمد الحداد هذا العام برئاسة النقابة العامة للبترولكيماويات وبهذا يقود النقابي احمد الحداد مع رئيس نقابة العاملين في التعليم الخاص السيد غالب سنجق مجموعة من التحالفات الجديدة على الساحة العمالية ومن الجديد في نقابة التعليم الخاص والتي كانت تمثل في الحركة النقابية نقلا كبيرا في مسيرة الحركة العمالية سابقا وبعد ان اعتزل مؤسسها نجحت الحركة العمالية هذا العام.. نجحت لأول مرة قيادة جديدة تمثل اتجاها جديدا في الحركة العمالية ولربما

تحليل نقابسي علمي طليعة القوى المتحالفة والمتصارعة داخل الحركة العمالية

يقلم: محمد القمري

الرجل الاول او الثاني في الاتحاد العام للنقابات في حين يقف الى جانبه السيد عبد الزواق محمد رئيس اكر نقابة عمالية يعمل اعضاءها في الانشاءات العامة والبناء والذي (يعتبر قاسما مشتركا في كافة اللجان التنفيذية للاتحاد) منذ عام ١٩٧٠ كما تقف مع هذه المجموعة نقابة امانة العاصمة التي يرأسها السيد احمد ونس الشريدة والذي تم طعنها بنقابي قديم من المتوقع ان يشارك في اللجنة التنفيذية للاتحاد وكان يمثل في اللجان التنفيذية السابقة نقلا نقابيا ووعيا مناسبيا في هذه النقابة التي ضغقت في الآونة الاخيرة لعدم وجود عناصر نقابية نشطة في صفوفها اما نقابة المطابع والتي كانت تشكل لها مضى وفي دورات سابقة وقبل الدورة الانتخابية الماضية نقلا متميزا على الساحة العمالية فانها ومنذ الدورة السابقة شاركت وستشارك مع هذه القوى من خلال تواجد مؤثر مع ان فيها لجنا نقابية تلحن عن تمايز في مسيرتها لا انها تسير مع هذا الخط النقابي بشكل او باخر ومع هذه القوى النقابية المتلاخمة تبرز نقابة العاملين في الخياصين والملاحة في طليعة هذه النقابات حيث نجح رئيسها الاول السيد سليم جديع والذي كان يقود مسيرة الاتحاد

الذي قاد مع المرحوم شاهر المجالي رئيس نقابة العاملين في سكة الحديد منذ عام ١٩٧٠ مسيرة الحركة العمالية بالتعاون مع السيد عبد الحليم خدام رئيس نقابة العاملين في النقل الجوي والسباحة (عالية) هذه النقابات الثلاث شكلت ولا تزال تشكل الارضية الصلبة في تحالفاتها مع النقابات الاخرى (مع التأكيد على ان نقابة سكة الحديد) لم تغز بعد قائدا نقابيا كمثل المرحوم شاهر المجالي خاصة بعد وفاة المرحوم يوسف حاكج مؤسس النقابة ورئيسها السابق والذي كان يمثل في حياته وجه نقابيا له مكانته النقابية عربيا ومحليا.

هذه النقابات وبالتعاون مع نقابة الامين العام للاتحاد الحالي السيد خليل ابو خزيمة نقابة العاملين في المطاعم والمقاهي والفنادق والذي يعتبر الراس الفكر لهذه التحالفات استطاعت ولا تزال تلك الرصيد الكبير في مجموعة القوى المتحالفة مع نقابة العاملين في الكهرباء والتي يرأسها لهذه الدورة السيد سمير قزوين صاحب اعل نسبة من الاصوات الانتخابية في هذه الدورة لعامي ٨٦/٨٤ حيث حصل على ١١٢٠ صوتا والذي يتوقع ان يكون

النقابات العمال في الاردن كان ولا يزال يمثل كافة التفاعلات والقوى العمالية منذ نشاته وتأسيسه ويمتاز عن الحركات العمالية العربية بهذه الاصالة.

ان الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن كان ولا يزال يمثل احد المعالم الديمقراطية في وطننا ما بين الاتحادات العمالية لجهة الحكم وتخص في غالبيتها لجهة حرية الحكم وسلطانها وكثيرا ما تغرز هذه المؤسسات قيادات عمالية لم تتنبق من هذه القواعد العمالية في حين يتمتع اتحاد نقابات العمال بقواعد نقابية نظيفة تغرز عددا من القياديين والقيادات النقابية الخاصة والكفوة ولعرفة طبيعة هذه القوى العمالية التي تحكمها ضوابط وروابط متعارف عليها.. ولعرفة هذه القوى المتميزة لترب هذا الوطن والحركة العمالية الاردنية ورصد معالم تحركاتها ونشاطها.. لا بد ان تعود الى مجموعة النقابات العمالية السبع عشرة (١٧ نقابة) لتؤكد من خلالها حجم هذه القوى ونقلها على الساحة العمالية.

فالنقابات النقل: وفي نقابة العاملين في النقل البري والمينيك ويرأسها السيد سامي حسن منصور

النقابات العمال في الاردن كان ولا يزال يمثل كافة التفاعلات والقوى العمالية منذ نشاته وتأسيسه ويمتاز عن الحركات العمالية العربية بهذه الاصالة.

ان الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن كان ولا يزال يمثل احد المعالم الديمقراطية في وطننا ما بين الاتحادات العمالية لجهة الحكم وتخص في غالبيتها لجهة حرية الحكم وسلطانها وكثيرا ما تغرز هذه المؤسسات قيادات عمالية لم تتنبق من هذه القواعد العمالية في حين يتمتع اتحاد نقابات العمال بقواعد نقابية نظيفة تغرز عددا من القياديين والقيادات النقابية الخاصة والكفوة ولعرفة طبيعة هذه القوى العمالية التي تحكمها ضوابط وروابط متعارف عليها.. ولعرفة هذه القوى المتميزة لترب هذا الوطن والحركة العمالية الاردنية ورصد معالم تحركاتها ونشاطها.. لا بد ان تعود الى مجموعة النقابات العمالية السبع عشرة (١٧ نقابة) لتؤكد من خلالها حجم هذه القوى ونقلها على الساحة العمالية.

فالنقابات النقل: وفي نقابة العاملين في النقل البري والمينيك ويرأسها السيد سامي حسن منصور

النقابات العمالية وبعد نجاح القيادات والاطر النقابية التي تغرزها القواعد العمالية تجمع الهيئات الادارية للنقابات وتتخب من بينها حسب النسب المنصوص عليها في النظام الداخلي للاتحاد اعضاء المجلس المركزي للاتحاد.

ويشترط النظام الداخلي للاتحاد ان يتم ترشيح عضو المجلس للامانة العامة للاتحاد او لرئاسة المجلس بقرار من الهيئة الادارية للنقابة.

وتتضمن اللجنة التنفيذية للاتحاد ١٣ عضوا من اعضاء المجلس المركزي للاتحاد وتسقط العضوية في حالة فقد العضو لعضوية في الهيئة الادارية للنقابة.

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

القوى العمالية في الاتحاد من المعروف ان الاتحاد العام

في الاسبوع الماضي تناولوا في صفحة العمال وحديثا ملامح وطبيعة المرحلة القادمة للاتحاد العام لنقابات العمال للدورة النقابية القادمة لعامي ٨٦/٨٤.. وفي هذا التحليل نتناول مختلف الجوانب المتعلقة في الدورة القادمة بعد ان انتهت الانتخابات النقابية العمالية في كافة الاطر النقابية.. لنقدم اليوم لغراء صوت الشعب وللهممتهين والمتشغلين بقضايا الحركة العمالية ملامح جديدة لطبيعة الدورة القادمة على ضوء معلومات ما أخرته الانتخابات العمالية من قيادات واطر نقابية.

● أولا: لا بد لنا من معرفة الهيكل التنظيمي للنقابات لنتكمن من رسم الصورة المستقبلية للحركة العمالية النقابية.

ثانيا: معرفة الشكل الذي يتم بموجبه انتخاب القيادة العمالية.

اولا:

الهيكل الهرمي او التنظيمي للاتحاد

- ١ - الامين العام للاتحاد
- ٢ - نائب الامين العام للاتحاد
- ٣ - اللجنة التنفيذية للاتحاد
- ٤ - رئيس المجلس المركزي للاتحاد
- ٥ - النائب الاول - النائب الثاني - المجلس المركزي للاتحاد
- ٦ - النقابة العمالية وعددها ١٧

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا: بعد اجراء الانتخابات في القواعد العمالية الملتة لمجموعة

ثانيا:

الأحد ١٨ آذار ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة

من باب المصروفات
٢٥٠١٥٥

بريد القراء

لماذا يرفض السواقون اسعاف المصابين

يصرخ وفقد اكثر من نصف وحدة دم فهذا الاجرام... ان السائق خاف من ان يكون هو المسبب للحادث ولكن الطفل كان يقول لكل سائق يمر عليه «منشن الله اسعفني» وانا اقول ما حصل لي ولكن لم يجد اذنا صاغية فلو اسعف قبل ان يغشى عليه الا يكون هذا افضل

خضر عبيد مفتاح الطويرش
جامعة اليرموك - اربد

بينما كنت سائرا في احد شوارع مدينة اربد شاهدت طفلا لا يتجاوز عمره العاشرة من عمره يسقط عن دراجة هوائية كان يقودها واخذ يصرخ ويقول بالحرف الواحد «منشن الله اسعفوني» ذهبت نحوه فلما بي اري احد اصابع يده قطع من نصفه اوقت اكثر من سيارة وجميع السائقين الذين مروا على هذا الطفل رفضوا حتى حمله الى اهله وبعد مرور اكثر من نصف ساعة حضر سائق ووقف الى جانب الطفل واخذته الشفقة والرحمة ولكنه تردد خوفا من ان يتهم هو بالحادث ولكن غلب الخير على تفكيره فحمله هو وشاب كان موجودا هناك واسرعوا به الى المستشفى بعد ان اغمى على الطفل فتساعت هل لو ان اول سائق مر على الطفل وانا يكون اجرم طبعاً لا لان الطفل بعد مرور اكثر من ساعة وهو

رد على ترخيص المحال التجارية في الاحياء السكنية

طلعت في جريدتكم الغراء صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٧ وفي زاوية عين الشعب مقالا للسيد يوسف ابو ليل.

قدم تحت عنوان (ترخيص المحال التجارية في الاحياء السكنية) والى ان يقول في مقاله او ما الحل اذن؟ وكما اقترح السيد يوسف ابقاء المحلات التجارية الصناعية مكانها وعدم ترخيص محلات جديدة وبدأ على مقالته اقول يا هذا لو تكرم الاخ يوسف وقام بزيارة الى جبل التاج الشارع الرئيسي المتفرع عن طريق المحطة صعودا باتجاه الحاووز لراى بام عينه كم تسبب هذه المحلات وفي المناجر، جمع منجرة من ازعاج للسائقين في هذا الشارع والتي يبلغ عددها حوالي عشرة مناجر كصوت المنشر وايزين المخارط ودق المطرق والتي تستمر من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا بالإضافة الى المعاصات التي يقوم بها عمال هذه المحلات للسيدات والفتيات المرات بذلك الشارع من تعليقات لاذعة كادت تؤدي الى عدة مجازن ومشاكل بين هؤلاء العمال والاهالي تلك السيدات، ولتصور الاخ يوسف ايضا اذا ما شب حريق فمذا سيحدث للقاطنين فوق هذه المناجر، وعلى كل فليفضل الاخ يوسف ليرى بعينه صدق كلامي

قضايا قضايا

لماذا لا تقوم امانة العاصمة بترخيص الابنية المخالفة بعد فرض غرامات عالية جداً وخاصة على الذين يبنون شققا سكنية لبيعها للمواطنين، ولكن قيمة هذه المخالفة تعادل ثمن الشقة المباعة. هذا يسهل الامر على

المواطنون الذين اشتروا الشقق باستلام شققهم ولتعلم تجار الشقق ان يحترموا القوانين ولحرماتهم من الضيق والطمع وبناء شقة اخرى، كما يرد دخلا على الامانة.

عدنان عبد الرحيم مصليح

الطريق

مناقشات في رسائل القراء

محمد سالم ابو خليل من العقبة

نفضل نشر انتاج القراء انفسهم ونرحب بك صديقا.

باقلام القراء

رحيل..

عفوك .. ايها النهر الصغير.. لم اتر من مائك.. بل زلاني ظمأ.. فوداعا.. اود شد الرحال..

وجدت بحرا.. زارها.. بالطمع.. بالوج.. وبكل ما اريد.. ومن اجل عقوباته.. انا ابحت.. اعجبت بطفان موج.. فطليه.. تمردت..

علمي نرحل.. لكن.. تمهي.. اقبلي الاشياء

اغلقي عينيك وانظري في الداخل في الاعماق.. ايحي في الفراغ ثم

مي جبران - الزرقاء

حكاية ذات يوم.. في طنجه..؟!

ولكنه هذه المرة بدا بالخيوط وليس مجازا حيث اسفل ذلك الخيط المين وانطلق يلحنا الى حيث يمكن ان يباع مثله، وبعد جهد مضن وصل الى غايته.

هل عندك مثل هذا الخيط؟

نعم

اعطني اربعة امتر

نفضل

كم الثمن؟

خمس دراهم

وقبل ان يغادر المحل سأل صاحبه ذلك الرجل العجوز الذي تجاوزه عقده السابح.

هل بعت مثل هذا الخيط هذه الايام؟

نعم لقد اشترى مني قبل ايام رجل اجني اربعة امتر، ولا ازال اذكره

لماذا؟

لقد اعطاني مائة درهم ورفض اخذ الباقي

شكرا لك هل تستطيع وصفه في

نعم انه في الثلاثين او يزيد قليلا، ممتلئ الجسم ذو شعر ولحية كثيفين

وانطلق الفاطني من ساعته - فقد اجتاز مسافة كبيرة - الى حيث يكثر الاجانب في المدينة.. الى البارات، وعد يسال من جديد الى ان وصل الى (بار الليل)، وبعد ان عرف بنفسه الى صاحب البار ساعه.

هل يتردد عليك رجل اجني بمثل هذه الاوصاف

حكاية

تسع عشر عاما مرت الا ان على ذلك اليوم الذي اخرج فيه رجل الشرطة تلك الحقيبة الجلدية او الكيس الجلدي بصورة ادق من المياه القريبة من الشاطئ بعد ان دفعها اوج البحر في محاولة منها ان لا ينعم مجرم بحريته.

تعم تسعة عشر عاما ولا زال ذلك المشهد مثالا امامي وكله الا ان بكل تفاصيله وبشاعته وذلك بفضل طبيعة عمل التي سمحت لي بالاطلاع على تلك القصة الى اخرها وفي المكان المخصص فتح الحقيبة المخالطة باليد ولكن بطريقة مثقبة تدل على مهارة وبراعة ويخيط ميمز ايضا فلما تلك الحقيبة التي امتلئت تبر من خلال اولى الفواصل وبسات التسللات تدور في اذهان وعلى السبيل رجل الشرطة السريين ودار نقاش احد الى ان تدخل (الفاطني) - ذلك الشرطي ذو الكفاءات الخاص- وقال: لا يمكن ان يكون عربيا، انا اعرف طريقهم والعمل او بالاحرى بالجرم، انا اراهمكم بانه اجني فلم ينتظر رئيس الشرطة اكثر من ذلك قاسد امره مباشرة اليه وقال: انها مهتة.

شعر الفاطني بتلك السعادة تغمره وكذلك بالفرح والافتخار في نفس الوقت وبدأ يطمع بالقبض الاتي بالطريق خاصة وان شعره - لا انصر الا مع الحقيقة والعدل -

وبدا من اول الخيط كما نقول

رياض فارح من سحم الكفارات

محاولات الشعرية بعنوان «الحب اليتيم» تفكر الى الكثير من أسس الشعر، فالأخطاء اللغوية كثيرة والموسيقى مفقودة، والتعابير ضعيفة، أرجو لك التوفيق في محاولات قادمة وأرحب بك صديقا.

صالح محمد رشيد منسي من اربد

موضوع بعنوان القلم فيه لسات جميلة للآثار الايجابية التي تحدثها الكلمة في المجتمعات، الا انك اتخذت فيها منحن هجانا لا يستقيم مع المقدمة التي ذكرت فيها ان القلم هو الذي يحفظ تراثنا ويشق الظلام من دروب حياتنا، فالشتم بعد ذلك وظيفة سلبية لان الشتم لغة الضغفاء ونرحب بك صديقا.

محمد نوران

عقاب محبة

لم الابرار عني والتخلي وانك خمس مرات تصلي ليغسل عن جيبني اي ذل ليوم النصر او يوم التولي يدمر المستريح المستحل واجهه من يواجهني بغل وليس لمعانا من يصمحل واتمت باب حصني السنكل بين يمي الحمى من دعم شل

عدنان حمود العدوان
الشوكة الجنوبية

اسانا ايها العربي قل لي تقول بانك العربي مثلي وفيك حساسة وم قريب ونفطك يا اخي بحر تصدى وارصدة تغلفها بحرني اخي اني اواجه خطيوطا بجبهة خمسمية كيلومتر اخي اني شفاك وانت عفي اخي الارلن ما زالت بخير ويقي دعمك المالي اولى

رحيل..

عفوك .. ايها النهر الصغير.. لم اتر من مائك.. بل زلاني ظمأ.. فوداعا.. اود شد الرحال..

وجدت بحرا.. زارها.. بالطمع.. بالوج.. وبكل ما اريد.. ومن اجل عقوباته.. انا ابحت.. اعجبت بطفان موج.. فطليه.. تمردت..

علمي نرحل.. لكن.. تمهي.. اقبلي الاشياء

اغلقي عينيك وانظري في الداخل في الاعماق.. ايحي في الفراغ ثم

مي جبران - الزرقاء

برنامج ليالي عمان وهذا التجني الزائد

لقد طالعنا الصحف بالتعليقات اللاذعة على برنامج ليالي عمان الذي يبث التلفزيون الاردني في دورته البرنامج ولكن كلمة حق تقال بحق هذا الفنان وبرنامجه.

فمن خلال فقرات برنامج ليالي عمان يطلع الفنان هشام يانس عدة قضايا تعاني منها معظم فئات الناس ويستعرض عدة مواقف تواجهنا يوميا. فما من احد يستطيع ان ينكر ان معظم هذه القضايا اخلائية وهذه المواقف التي تخرج من خلال برنامج ليالي عمان

لقد طالعنا الصحف بالتعليقات اللاذعة على برنامج ليالي عمان الذي يبث التلفزيون الاردني في دورته البرنامج ولكن كلمة حق تقال بحق هذا الفنان وبرنامجه.

فمن خلال فقرات برنامج ليالي عمان يطلع الفنان هشام يانس عدة قضايا تعاني منها معظم فئات الناس ويستعرض عدة مواقف تواجهنا يوميا. فما من احد يستطيع ان ينكر ان معظم هذه القضايا اخلائية وهذه المواقف التي تخرج من خلال برنامج ليالي عمان

بريد القراء

الصفحة الثالثة عشرة

من باب المصروفات
٢٥٠١٥٥

بريد القراء

هنا

Canon

شركة لتي لاكترونك

كانون

الافضل بين

اجهزة تصوير

الوشاش على

الورق الهادي

طالع: شارع بدير هاشم هاتف ٤٢٥٢٧

فندق الكومودور

Commodore Hotel

THANK YOU FOR STAYING AT COMMODORE

٩٦ غرف مكيمة

تدفئة مركزية

قاعات استقبال واسعة

كوفي شوب

مطعم ومنادي لياك

ت ٦٦٥١٨٦ - ٧ ص ج ٩١٢٢ تالكس ٢١٧٠ - ٢١٧١ شمالي عمان - الاردن

عند الامسador

الكلمة... الكلمة... سهرتكم بصاله القناديل...

مع الخبثوم فرقة

ليالي عمان الشرقية

سهرتكم بصاله

ناديا عصري

تيسير احمد

امل حمدي

والنكاهي شفقوش

للحج والاسلامات ١٣-١٢-١٤٠١

SHAKHSHIR

Rent A Car

اكثر مبررات اسرار للرجال

WHENEVER YOU ARE IN AMMAN, THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR

٦٦٩٨٨
668958

Middle East Hotel
AMMAN, JORDAN

فندق ريجنسي بالاس

The Regency Palace Hotel

Join Our Programme At

with CATS SHOW

French Band CLAUD BESNOU

British Singer DOROTHY BAILLY

TASTE OF ASIA Every Sunday Night

At AL MADARA RESTAURANT

"FAR EAST SPECIALITIES"

Tel: 660000 15

Daily Business Luncheon Buffet

فندق ميريلاند

ميريلاند

نحن نرفع مستوى

للمسح في مستواكم

رفع في وسط العاصمة

عمارات

واحدة موكمة

المسح في مستواكم

شمارات الهاتف ٢٢٧١٠٠ - ٢٢٧١٠١

٢٢٧١٠٢ - ٢٢٧١٠٣

٢٢٧١٠٤ - ٢٢٧١٠٥

٢٢٧١٠٦ - ٢٢٧١٠٧

٢٢٧١٠٨ - ٢٢٧١٠٩

٢٢٧١١٠ - ٢٢٧١١١

٢٢٧١١٢ - ٢٢٧١١٣

٢٢٧١١٤ - ٢٢٧١١٥

٢٢٧١١٦ - ٢٢٧١١٧

٢٢٧١١٨ - ٢٢٧١١٩

٢٢٧١٢٠ - ٢٢٧١٢١

٢٢٧١٢٢ - ٢٢٧١٢٣

٢٢٧١٢٤ - ٢٢٧١٢٥

٢٢٧١٢٦ - ٢٢٧١٢٧

٢٢٧١٢٨ - ٢٢٧١٢٩

٢٢٧١٣٠ - ٢٢٧١٣١

٢٢٧١٣٢ - ٢٢٧١٣٣

٢٢٧١٣٤ - ٢٢٧١٣٥

٢٢٧١٣٦ - ٢٢٧١٣٧

٢٢٧١٣٨ - ٢٢٧١٣٩

٢٢٧١٤٠ - ٢٢٧١٤١

٢٢٧١٤٢ - ٢٢٧١٤٣

٢٢٧١٤٤ - ٢٢٧١٤٥

٢٢٧١٤٦ - ٢٢٧١٤٧

٢٢٧١٤٨ - ٢٢٧١٤٩

٢٢٧١٥٠ - ٢٢٧١٥١

٢٢٧١٥٢ - ٢٢٧١٥٣

٢٢٧١٥٤ - ٢٢٧١٥٥

٢٢٧١٥٦ - ٢٢٧١٥٧

٢٢٧١٥٨ - ٢٢٧١٥٩

٢٢٧١٦٠ - ٢٢٧١٦١

٢٢٧١٦٢ - ٢٢٧١٦٣

٢٢٧١٦٤ - ٢٢٧١٦٥

٢٢٧١٦٦ - ٢٢٧١٦٧

٢٢٧١٦٨ - ٢٢٧١٦٩

٢٢٧١٧٠ - ٢٢٧١٧١

٢٢٧١٧٢ - ٢٢٧١٧٣

٢٢٧١٧٤ - ٢٢٧١٧٥

٢٢٧١٧٦ - ٢٢٧١٧٧

٢٢٧١٧٨ - ٢٢٧١٧٩

٢٢٧١٨٠ - ٢٢٧١٨١

٢٢٧١٨٢ - ٢٢٧١٨٣

٢٢٧١٨٤ - ٢٢٧١٨٥

٢٢٧١٨٦ - ٢٢٧١٨٧

٢٢٧١٨٨ - ٢٢٧١٨٩

٢٢٧١٩٠ - ٢٢٧١٩١

٢٢٧١٩٢ - ٢٢٧١٩٣

٢٢٧١٩٤ - ٢٢٧١٩٥

٢٢٧١٩٦ - ٢٢٧١٩٧

٢٢٧١٩٨ - ٢٢٧١٩٩

٢٢٧٢٠٠ - ٢٢٧٢٠١

٢٢٧٢٠٢ - ٢٢٧٢٠٣

٢٢٧٢٠٤ - ٢٢٧٢٠٥

٢٢٧٢٠٦ - ٢٢٧٢٠٧

٢٢٧٢٠٨ - ٢٢٧٢٠٩

٢٢٧٢١٠ - ٢٢٧٢١١

٢٢٧٢١٢ - ٢٢٧٢١٣

٢٢٧٢١٤ - ٢٢٧٢١٥

٢٢٧٢١٦ - ٢٢٧٢١٧

٢٢٧٢١٨ - ٢٢٧٢١٩

٢٢٧٢٢٠ - ٢٢٧٢٢١

٢٢٧٢٢٢ - ٢٢٧٢٢٣

٢٢٧٢٢٤ - ٢٢٧٢٢٥

٢٢٧٢٢٦ - ٢٢٧٢٢٧

٢٢٧٢٢٨ - ٢٢٧٢٢٩

٢٢٧٢٣٠ - ٢٢٧٢٣١

٢٢٧٢٣٢ - ٢٢٧٢٣٣

٢٢٧٢٣٤ - ٢٢٧٢٣٥

٢٢٧٢٣٦ - ٢٢٧٢٣٧

٢٢٧٢٣٨ - ٢٢٧٢٣٩

٢٢٧٢٤٠ - ٢٢٧٢٤١

٢٢٧٢٤٢ - ٢٢٧٢٤٣

٢٢٧٢٤٤ - ٢٢٧٢٤٥

٢٢٧٢٤٦ - ٢٢٧٢٤٧

٢٢٧٢٤٨ - ٢٢٧٢٤٩

٢٢٧٢٥٠ - ٢٢٧٢٥١

٢٢٧٢٥٢ - ٢٢٧٢٥٣

٢٢٧٢٥٤ - ٢٢٧٢٥٥

٢٢٧٢٥٦ - ٢٢٧٢٥٧

٢٢٧٢٥٨ - ٢٢٧٢٥٩

٢٢٧٢٦٠ - ٢٢٧٢٦١

٢٢٧٢٦٢ - ٢٢٧٢٦٣

٢٢٧٢٦٤ - ٢٢٧٢٦٥

٢٢٧٢٦٦ - ٢٢٧٢٦٧

٢٢٧٢٦٨ - ٢٢٧٢٦٩

٢٢٧٢٧٠ - ٢٢٧٢٧١

٢٢٧٢٧٢ - ٢٢٧٢٧٣

٢٢٧٢٧٤ - ٢٢٧٢٧٥

٢٢٧٢٧٦ - ٢٢٧٢٧٧

٢٢٧٢٧٨ - ٢٢٧٢٧٩

٢٢٧٢٨٠ - ٢٢٧٢٨١

٢٢٧٢٨٢ - ٢٢٧٢٨٣

٢٢٧٢٨٤ - ٢٢٧٢٨٥

٢٢٧٢٨٦ - ٢٢٧٢٨٧

٢٢٧٢٨٨ - ٢٢٧٢٨٩

٢٢٧٢٩٠ - ٢٢٧٢٩١

٢٢٧٢٩٢ - ٢٢٧٢٩٣

٢٢٧٢٩٤ - ٢٢٧٢٩٥

٢٢٧٢٩٦ - ٢٢٧٢٩٧

٢٢٧٢٩٨ - ٢٢٧٢٩٩

٢٢٧٣٠٠ - ٢٢٧٣٠١

٢٢٧٣٠٢ - ٢٢٧٣٠٣

٢٢٧٣٠٤ - ٢٢٧٣٠٥

٢٢٧٣٠٦ - ٢٢٧٣٠٧

٢٢٧٣٠٨ - ٢٢٧٣٠٩

٢٢٧٣١٠ - ٢٢٧٣١١

٢٢٧٣١٢ - ٢٢٧٣١٣

٢٢٧٣١٤ - ٢٢٧٣١٥

٢٢٧٣١٦ - ٢٢٧٣١٧

٢٢٧٣١٨ - ٢٢٧٣١٩

٢٢٧٣٢٠ - ٢٢٧٣٢١

٢٢٧٣٢٢ - ٢٢٧٣٢٣

٢٢٧٣٢٤ - ٢٢٧٣٢٥

٢٢٧٣٢٦ - ٢٢٧٣٢٧

٢٢٧٣٢٨ - ٢٢٧٣٢٩

٢٢٧٣٣٠ - ٢٢٧٣٣١

٢٢٧٣٣٢ - ٢٢٧٣٣٣

٢٢٧٣٣٤ - ٢٢٧٣٣٥

٢٢٧٣٣٦ - ٢٢٧٣٣٧

٢٢٧٣٣٨ - ٢٢٧٣٣٩

٢٢٧٣٤٠ - ٢٢٧٣٤١

٢٢٧٣٤٢ - ٢٢٧٣٤٣

٢٢٧٣٤٤ - ٢٢٧٣٤٥

٢٢٧٣٤٦ - ٢٢٧٣٤٧

٢٢٧٣٤٨ - ٢٢٧٣٤٩

٢٢٧٣٥٠ - ٢٢٧٣٥١

٢٢٧٣٥٢ - ٢٢٧٣٥٣

٢٢٧٣٥٤ - ٢٢٧٣٥٥

٢٢٧٣٥٦ - ٢٢٧٣٥٧

٢٢٧٣٥٨ - ٢٢٧٣٥٩

٢٢٧٣٦٠ - ٢٢٧٣٦١

٢٢٧٣٦٢ - ٢٢٧٣٦٣

٢٢٧٣٦٤ - ٢٢٧٣٦٥

٢٢٧٣٦٦ - ٢٢٧٣٦٧

٢٢٧٣٦٨ - ٢٢٧٣٦٩

٢٢٧٣٧٠ - ٢٢٧٣٧١

٢٢٧٣٧٢ - ٢٢٧٣٧٣

٢٢٧٣٧٤ - ٢٢٧٣٧٥

٢٢٧٣٧٦ - ٢٢٧٣٧٧

٢٢٧٣٧٨ - ٢٢٧٣٧٩

٢٢٧٣٨٠ - ٢٢٧٣٨١

٢٢٧٣٨٢ - ٢٢٧٣٨٣

٢٢٧٣٨٤ - ٢٢٧٣٨٥

٢٢٧٣٨٦ - ٢٢٧٣٨٧

٢٢٧٣٨٨ - ٢٢٧٣٨٩

٢٢٧٣٩٠ - ٢٢٧٣٩١

٢٢٧٣٩٢ - ٢٢٧٣٩٣

٢٢٧٣٩٤ - ٢٢٧٣٩٥

٢٢٧٣٩٦ - ٢٢٧٣٩٧

٢٢٧٣٩٨ - ٢٢٧٣٩٩

٢٢٧٤٠٠ - ٢٢٧٤٠١

٢٢٧٤٠٢ - ٢٢٧٤٠٣

٢٢٧٤٠٤ - ٢٢٧٤٠٥

٢٢٧٤٠٦ - ٢٢٧٤٠٧

٢٢٧٤٠٨ - ٢٢٧٤٠٩

٢٢٧٤١٠ - ٢٢٧٤١١

٢٢٧٤١٢ - ٢٢٧٤١٣

٢٢٧٤١٤ - ٢٢٧٤١٥

٢٢٧٤١٦ - ٢٢٧٤١٧

٢٢٧٤١٨ - ٢٢٧٤١٩

٢٢٧٤٢٠ - ٢٢٧٤٢١

٢٢٧٤٢٢ - ٢٢٧٤٢٣

٢٢٧٤٢٤ - ٢٢٧٤٢٥

٢٢٧٤٢٦ - ٢٢٧٤٢٧

٢٢٧٤٢٨ - ٢٢٧٤٢٩

٢٢٧٤٣٠ - ٢٢٧٤٣١

٢٢٧٤٣٢ - ٢٢٧٤٣٣

٢٢٧٤٣٤ - ٢٢٧٤٣٥

٢٢٧٤٣٦ - ٢٢٧٤٣٧

٢٢٧٤٣٨ - ٢٢٧٤٣٩

٢٢٧٤٤٠ - ٢٢٧٤٤١

٢٢٧٤٤٢ - ٢٢٧٤٤٣

٢٢٧٤٤٤ - ٢٢٧٤٤٥

٢٢٧٤٤٦ - ٢٢٧٤٤٧

٢٢٧٤٤٨ - ٢٢٧٤٤٩

٢٢٧٤٥٠ - ٢٢٧٤٥١

٢٢٧٤٥٢ - ٢٢٧٤٥٣

٢٢٧٤٥٤ - ٢٢٧٤٥٥

٢٢٧٤٥٦ - ٢٢٧٤٥٧

٢٢٧٤٥٨ - ٢٢٧٤٥٩

٢٢٧٤٦٠ - ٢٢٧٤٦١

٢٢٧٤٦٢ - ٢٢٧٤٦٣

٢٢٧٤٦٤ - ٢٢٧٤٦٥

٢٢٧٤٦٦ - ٢٢٧٤٦٧

٢٢٧٤٦٨ - ٢٢٧٤٦٩

٢٢٧٤٧٠ - ٢٢٧٤٧١

٢٢٧٤٧٢ - ٢٢٧٤٧٣

٢٢٧٤٧٤ - ٢٢٧٤٧٥

٢٢٧٤٧٦ - ٢٢٧٤٧٧

٢٢٧٤٧٨ - ٢٢٧٤٧٩

٢٢٧٤٨٠ - ٢٢٧٤٨١

٢٢٧٤٨٢ - ٢٢٧٤٨٣

٢٢٧٤٨٤ - ٢٢٧٤٨٥

٢٢٧٤٨٦ - ٢٢٧٤٨٧

٢٢٧٤٨٨ - ٢٢٧٤٨٩

٢٢٧٤٩٠ - ٢٢٧٤٩١

٢٢٧٤٩٢ - ٢٢٧٤٩٣

٢٢٧٤٩٤ - ٢٢٧٤٩٥

٢٢٧٤٩٦ - ٢٢٧٤٩٧

٢٢٧٤٩٨ - ٢٢٧٤٩٩

٢٢٧٥٠٠ - ٢٢٧٥٠١

٢٢٧٥٠٢ - ٢٢٧٥٠٣

٢٢٧٥٠٤ - ٢٢٧٥٠٥

٢٢٧٥٠٦ - ٢٢٧٥٠٧

٢٢٧٥٠٨ - ٢٢٧٥٠٩

٢٢٧٥١٠ - ٢٢٧٥١١

٢٢٧٥١٢ - ٢٢٧٥١٣

٢٢٧٥١٤ - ٢٢٧٥١٥

٢٢٧٥١٦ - ٢٢٧٥١٧

٢٢٧٥١٨ - ٢٢٧٥١٩

٢٢٧٥٢٠ - ٢٢٧٥٢١

٢٢٧٥٢٢ - ٢٢٧٥٢٣

٢٢٧٥٢٤ - ٢٢٧٥٢٥

٢٢٧٥٢٦ - ٢٢٧٥٢٧

٢٢٧٥٢٨ - ٢٢٧٥٢٩

٢٢٧٥٣٠ - ٢٢٧٥٣١

٢٢٧٥٣٢ - ٢٢٧٥٣٣

٢٢٧٥٣٤ - ٢٢٧٥٣٥

٢٢٧٥٣٦ - ٢٢٧٥٣٧

٢٢٧٥٣٨ - ٢٢٧٥٣٩

٢٢٧٥٤٠ - ٢٢٧٥٤١

٢٢٧٥٤٢ - ٢٢٧٥٤٣

٢٢٧٥٤٤ - ٢٢٧٥٤٥

٢٢٧٥٤٦ - ٢٢٧٥٤٧

٢٢٧٥٤٨ - ٢٢٧٥٤٩

٢٢٧٥٥٠ - ٢٢٧٥٥١

٢٢٧٥٥٢ - ٢٢٧٥٥٣

٢٢٧٥٥٤ - ٢٢٧٥٥٥

٢٢٧٥٥٦ - ٢٢٧٥٥٧

٢٢٧٥٥٨ - ٢٢٧٥٥٩

٢٢٧٥٦٠ - ٢٢٧٥٦١

٢٢٧٥٦٢ - ٢٢٧٥٦٣

٢٢٧٥٦٤ - ٢٢٧٥٦٥

٢٢٧٥٦٦ - ٢٢٧٥٦٧

٢٢٧٥٦٨ - ٢٢٧٥٦٩

٢٢٧٥٧٠ - ٢٢٧٥٧١

٢٢٧٥٧٢ - ٢٢٧٥٧٣

٢٢٧٥٧٤ - ٢٢٧٥٧٥

٢٢٧٥٧٦ - ٢٢٧٥٧٧

٢٢٧٥٧٨ - ٢٢٧٥٧٩

٢٢٧٥٨٠ - ٢٢٧٥٨١

٢٢٧٥٨٢ - ٢٢٧٥٨٣

٢٢٧٥٨٤ - ٢٢٧٥٨٥

٢٢٧٥٨٦ - ٢٢٧٥٨٧

٢٢٧٥٨٨ - ٢٢٧٥٨٩

٢٢٧٥٩٠ - ٢٢٧٥٩١

٢٢٧٥٩٢ - ٢٢٧٥٩٣

٢٢٧٥٩٤ - ٢٢٧٥٩٥

٢٢٧٥٩٦ - ٢٢٧٥٩٧

٢٢٧٥٩٨ - ٢٢٧٥٩٩

٢٢٧٦٠٠ - ٢٢٧٦٠١

٢٢٧٦٠٢ - ٢٢٧٦٠٣

٢٢٧٦٠٤ - ٢٢٧٦٠٥

٢٢٧٦٠٦ - ٢٢٧٦٠٧

٢٢٧٦٠٨ - ٢٢٧٦٠٩

٢٢٧٦١٠ - ٢٢٧٦١١

٢٢٧٦١٢ - ٢٢٧٦١٣

٢٢٧٦١٤ - ٢٢٧٦١٥

٢٢٧٦١٦ - ٢٢٧٦١٧

٢٢٧٦١٨ - ٢٢٧٦١٩

٢٢٧٦٢٠ - ٢٢٧٦٢١

٢٢٧٦٢٢ - ٢٢٧٦٢

الاحد ١٨ آذار ١٩٨٤ م

صوت الشعب

الصفحة الخامسة عشرة

الرياضة والشباب

١٥

مرحبا بالشباب العربي

سعدنا جميعا بزيارة الاديبة المصرية الثلاثة الامل والترسفة والاتحاد السكندري للارن التي ادت عدة مباريات ودية بالعاصمة عمان التي اسفقت الخيل في ود وصفاء كما هي عادة العرب جميعا. وكانت سعدتنا ببقاء لان هذه اللقاءات قد جعلت الشباب العربي المصري عاسة اليه في وقتنا الراهن لان الرياضة اصحت مؤثرا كبيرا وفعالا في نفوس الشعوب وعودة العلاقات العربية الرياضية اظهرت مدى المحبة التي يكنها كل شعب لآخر ومن شأنها ايضا ان تقوم بتطوير الرياضة في العالم العربي لتواكب عصر النهضة الرياضية في كل بلاد العالم المتحرر. ونحن نتمنى للاكادمية الشعبية والروح الاخوية القوية التي تذلل امساها كل العقبات.

نحن جميعا سعداء بهذه الروح الخلاقة التي ظهر عليها الشعب الاردني الشقيق تجاه اخيه من أبناء الشعب المصري. وكما تعلم جميعا ان الشباب هم قوة الشعوب واذا تقاربت الاواصر الشعبية بين شباب البلدان العربية كلما قويت واصبحت قوة كبيرة يستفاد بها.

نحن الى الرياضة على الصعيد العربي تحتاج الى دفعات الشباب في كل البلدان. تحتاج الى قوة ويدا واحدة تعمل من اجل رفع شأن الرياضة والرياضيين في العالم العربي. تحتاج الى دفعة قوية لتواكب التطور الحضاري لدى العالم المتحرر. ان الشباب هم امل الامة وقوتها وشوكتها. فدعوة الى شبلينا في العالم العربي للتعلم والوقوف سويا بيدا واحدة، رجلا واحدا اخلاقا واحدة وقلوبا واحدة ناصعة بيضاء لتعود الرياضة العربية هيبنا وشانها بين دول العالم فخرها بقاء شباب العرب في الازدين و في اي بقعة من الوطن العربي.

سعيد الامام
الصحفي بجريدة الجمهورية

اليوم.. الرشا بغزلانه امام الاتحاد السكندري المتحفز

مركز الحصن ينظم بطولة كروية

□ وجهت ادارة مركز شباب الحصن دعوات الى كثير من اندية ومراكز المملكة للمشاركة في البطولة الكروية التي ينظمها مركز شباب الحصن الهدف منها دعم ميزانيته وتوفير الموارد المالية لنشاطاته المختلفة.

وقد قبلت الدعوة اندية ومراكز الرشا ومخيم سوف والمطالية ومركز الزرقاء والوحدات ومخيم اردب.

وسوف تجري هذه البطولة على طريقة الصاعقة خروج المغلوب من مرة واحدة وتجرى المباريات على ملاعب البتراء وستاد الزرقاء.

وقد حدد الموعد لاقامة هذه البطولة في منتصف شهر نيسان القادم.

وادارة الحصن تشكر جميع الاندية التي لبثت الدعوة وستقوم بالتنسيق مع الاتحاد الاردني لكرة القدم ولجنة الحكام المركزية لاتباح هذه البطولة.

خير الاتحاد ارضية الملعب.. والاداء المتوقع شيق



فريق الرشا.. ملا سيقيم اليوم

جيدة من الصاعدين. اكثر ما يميز الفريقين هو طريقة الاداء. فكلما يعتمد على الاسلوب الانجليزي في نقل الكرات الطويلة والعرضية معتمدا على الجناحين كوسيلة لبدء الهجمات وعلى تكتيك

□ يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا الاتحاد السكندري ثالث فرق الدوري العام في مصر والرشا ثالث فرق الدوري الممتاز الاردني وذلك في لقاء شيق وممتع بكرة القدم. الاتحاد السكندري الذي كاد من اجل التعادل امام الوحدات في لقائه السابق معه والذي انتهى الى تعادلهما بهدف لهدف. يحرض على تقديم عرض شيق وممتع يلقي بفريق بطل الكرة الاسكندرية خاصة بعد ان تاقله اعداؤه على ارضية ستاد عمان من خلال التدريبات المكثفة التي اجراها الفريق خلال الاسبوعين الماضيين وهو يضم في صفوفه اكثر من لاعب دولي مخضرم.

اما الرشا فيعد ان خرج متعادلا مع سلس فرق الدوري المصري (الترسفة) بدون اهداف يهيم هو الآخر تحقيق فوز صريح وكاؤل فوز على فريق مصري منذ عقد الستينات.

وهو فريق مقدر في مقارعة الفرق الخارجية لكن صفوفه غير مكتملة لاصابة بعض من نجومه ولكن عودة الكابتن الهداف خالد الزعبي قد تزيد من معنوية الفريق الذي يضم نخبة

ليفربول يتعرض لخسارة قاسية امام ساوثهامبتون

لندن في ١٠ ا.ف.ب - فاز ساوثهامبتون على ليفربول بهدفين للاشياء في المباراة التي جرت متقدمة من موعدها في الاسبوع الثاني والثلاثين في دوري انجلترا لكرة القدم لنادية الدرجة الاولى.

وبهذه النتيجة يمكن لفريق منتسب ليويند ان يحرم ليفربول صدارة الدوري فيما اذا تمكن من الفوز في مباراته امام الارسنال والتي لم تصنأ حتى هذا المساء.



رمانتا يستعدون للمشاركة في بطولة ايطاليا

يستعد بعض رمانتا للمشاركة في بطولة ايطاليا الدولية للرياضة على الصحن بعد ان ابدوا استعدادهم الجاد لذلك. ويشارك الرماة عرفان ادليبي، زياد الفرح، نادر شلوبي في البطولة بصورة فردية. وقد يتأكد ذلك بصورة فعلية في الأيام القليلة القادمة.

العريفان رمانتا ومنذ عودتهم من بطولة القاهرة الثلاثية التزاموا بتدريباتهم باشراف المدرب السوفياتي الكسندر سيرجيتش.

تعالد الامارات مع العراق يساوي ١٨٨ الف درهم

نقل الفريق الاماراتي المشارك بدورة الخليج الصلبة بكرة القدم متفافة مالية لقاء تعادله مع تنظيم الفريق العراقي.

وقد بلغت المكافحة ١٨٨ الف دولار خصص منها ٣٤ الف للاداريين والمبلغ المتبقي للاعبين.

حل اتحاد القدم في توجو وتسريح لاعبيه

صارت مساهمات حكومية في توجو بان اجتماعا خلاصا سيعقد بشأن النظر في نتائج التتبع الاخيرة خلال مشاركتهم في كأس الامم الافريقية لكرة القدم. وكانت هذه المساهمات سوف تحل اتحاد القدم وتسرح لاعبيه.

العروض الهزيلة التي اتسمت بها مباريات الفريق في سبيل الحاح.

قتل زميله بسبب رفضه تمرير الكرة..!

قتل احدى المحاكم التركية في ديار بكر بتوقيع عقوبة مدتها ١٥ عاما على اللاعب التركي بكر القدم، سيميموس اركان، بسبب قتله المتعمد لزميله في الفريق شريف اركوس.

وقد جاء هذا الحكم بعد ان ثبتت ادانته المتهم الذي يلعب في احدى فرق البوابة انه قتل زميله بسبب رفض الأخير تمرير الكرة له خلال احدى المباريات.

مقتل ١٤ شخصا في مباراة لكرة الطائرة في الهند

□ قال وزير الداخلية الهندي ب. سبتي ان قوات الامن قتلت امس مبرمعة تحت عن مجموعة من المسلحين على نطاق واسع بعد ان قتل ١٤ شخصا صبرمهم في ملعب رياضي في ولاية مانيبور التي تقع في شمال شرق الهند.

وقالت وكالة بريس تراسيت الهندية للاثبات انه تم فرض حظر تجول لمدة ١٦ ساعة حول الملعب الرياضي قبل ١٤ شخصا منهم طفلان واحد رجل الامن واصيب ٤٠ شخصا اخرين منهم اثنان في حالة خطيرة.

عطاءات رقم (١٠، ١١، ١٢، ١٣/٨٤)

انشاء ابنية مدرسية المشروع التربوي الخامس

يدعى المقاولون الذين تم تأهيلهم مسبقا للمشروع التربوي الخامس والراغبون بالاشتراك في المناقصة، التقدم للحصول على نسخ المناقصة من مديرية المشاريع - وزارة التربية والتعليم اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/١٨ وذلك ضمن الشروط التالية للدعوة:

- ١ - المشروع التربوي الخامس ممول جزئيا من قبل البنك الدولي للانشاء والتعمير ومن قبل الصندوق السعودي للتنمية.
- ٢ - تم تجزئة المشروع الى خمس مجموعات وتشكل مباني هذه المناقصة المجموعة الاولى منها.
- ٣ - آخر موعد لشراء نسخ المناقصة ١٩٨٤/٧/٢٢.
- ٤ - آخر موعد لإيداع العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٤ في دائرة العطاءات الحكومية - وزارة الاشغال العامة.
- ٥ - بإمكان المقاول التقدم لعطاء مدرسة واحدة او اكثر من هذه المجموعة بحيث يكون كل عرض في مغلف منفصل.
- ٦ - يتوجب على المقاضفين تقديم ما يلي في عروضهم:
 - أ - عرضا فنيا في مغلف منفصل يحتوي برنامج العمل المبدئي لتنفيذ المشروع وكشفا بالمشاريع التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا ونسبة انجازها لكل منها.
 - ب - تقديم عروض مالية على النماذج المخصصة في وثائق العطاء، وتعبئة خانات اسعار الوحدة ارقاما وكتابة، وكشفا يتضمن تحليل اسعار البنود الرئيسية في العطاء.
 - ٧ - العطاءات المطروحة:

رقم ٨٤/١٠ - مهنية بنات معهن (٤٤٠٠) كتر مربع
رقم ٨٤/١١ - مهنية ذكور الكوك (٧٣٠٠) متر مربع
رقن ٨٤/١٢ - مهنية ذكور الطويلة (٦٧٠٠) متر مربع
رقم ٨٤/١٣ - ثانوية مركزية/المرحلة (١٢٤٠٠) متر مربع

٨ - تكون اسعار نسخ المناقصة وكالات المناقصة كما يلي:

عطاء رقم	سعر النسخة	قيمة كفالة المناقصة
٨٤/١٠ رقم	١٢٥ دينار	١٥٠٠٠٠ دينار
عطاء رقم ٨٤/١١	١٥٠ دينار	٢٥٠٠٠٠ دينار
عطاء رقم ٨٤/١٢	١٥٠ دينار	٢٥٠٠٠٠ دينار
عطاء رقم ٨٤/١٣	١٧٥ دينار	٤٠٠٠٠٠ دينار

رئيس لجنة العطاءات المركزية مدير دائرة العطاءات الحكومية

سلطة الكهرياء الاردنية عطاء رقم ٨٤/١٩

انشاء جدار استنادي في مصنع الاعددة/صويلح

تعلن سلطة الكهرياء الاردنية عن طرح عطاء ٨٤/١٩ - انشاء جدار استنادي في مصنع الاعددة - صويلح حيث يشمل العمل انشاء جدار استنادي على حدود ارض المصنع من الجهة الشمالية الغربية.

يمكن للمراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات في دائرة المستودعات والوزار - سلطة الكهرياء الاردنية - الدوار السابع وذلك للحصول على نسخة من الشروط والوصافات والمخططات مقابل دفع شيك بمبلغ خمسة عشرة دينارا غير مستردة.

تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات على العنوان المين اعلاه في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٥ ويشترط ارفاق كفالة دخول في العطاء بقيمة ٥% من قيمة العرض.

كلية القدس تنظم بطولة «الكرامة» المدرسية بكرة الطاولة



فريق كلية القدس لكرة القدم

برعاية الاستاذ حلمي محمد عبد الهادي عميد كلية القدس، تنطلق في اليوم بطولة كرة الطاولة للفردى الزوجي التي ينظمها قسم النشاط الرياضي في الكلية بمشاركة حشد كبير من لاعبي وفوق المدارس الثانوية في العاصمة. واثام السيد محمد عودة مساعدا عميد الكلية والسيد عثمان عبد السلام وعبد السلام الجازي مسؤولا النشاط الرياضي في الكلية ان كافة الترتيبات لانطلاق وانجاح البطولة اصحت جاهزة وان كلية القدس تفتح ذراعيها للمشاركين فيها من اجل انجاح البطولة وتحقيق الاهداف الرياضية والتربوية المرجوة منها. وقد بدت بطولة الكلية وقد هبئت للبطولة وكذلك قاعة النشاط الرياضي. وتكر السيد عثمان عبد السلام ان المدارس التي بلغت كلية السلام بمواقفها على المشاركة هي مدارس: سعيد الدررة الاولى توفيق الهدي، الفتح الثانوية، وادي السر. عبد الله السراج الثانوية، ابن سينا الثانوية، ثانوية العاصمة، الهاشمي الشمالي الاولى كلية الحسين، عبد الله السراج الاولى، عبد الملك بن مروان، مششاعة، صلاح الدين، الحسينية الثانوية.

لقاء مع عميد الكلية

وقد التقي مذروب صوت الشعب، الاستاذ حلمي محمد عبد الهادي عميد كلية القدس الذي أكد ان البطولة جسر للتعانق والروح الرياضية والاحتكاك الودي بين الفرق المشاركة، ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد شدنا حماس الاستاذ حلمي للرياضة منذ فترة طويلة لطرح بعض الاسئلة عليه حول واقع الرياضة في كليات المجتمع والعلاقة بين الابداع الرياضي والابداع العلمي بالنسبة للطلاب الرياضي.

وبحسب شديد اجاب عميد كلية القدس متفانلا بامكانات ان تخطو

عميد الكلية: البطولة جسر للتعانق والروح الرياضية والاحتكاك الودي



عميد كلية القدس ومساعداه من المشجعين البارزين للرياضة في الكلية.

الرياضة في كليات المجتمع خطوات جيدة الى امام اذا ما توفر لها الدعم المناسب، واكد في هذا السند حرص كلية القدس على توفير اسباب الدعم المعنوي والمادي للنشاطات الرياضية مشيرا الى ان هيئة المديرين تبدي موافقتها على جعل النشاطات التي يقوم بها قسم النشاط الرياضي. ويؤكد عميد كلية القدس اهمية العلاقة بين الابداع الرياضي والابداع العلمي ويقول انه اذا حدث وكان هناك طالب رياضي خارج عن قاعدة العقل السليم في الجسم السليم فما ذلك الا بسبب بعض الظروف غير المواتية له والعائلة في سبيل تطوير العلمي، والا فانه على قاعة بان الطالب المبدع رياضيا قادر على الابداع علميا.

التقعة التي لغت انتباهي في حوارى القصير مع عميد كلية القدس ان الامكانيات الفنية من ملاعب وقاعات بالرغم من عدم توفرها، بسبب محدودية مساحة الكلية الا ان ذلك لم يحل دون تصعيد النشاطات الرياضية لغرض الكلية وذلك يعود لجملة اسباب كما يستطرد عميد الكلية منها:

- المبالغ الجيدة التي تدفعها الكلية بدلا عن مجز صالات التدريب.
- المحاسن المتدفقة للاعبين الكلية.
- التعاون الكبير بين مساعدا العميد من جهة ومدربي التربية الرياضية في الكلية في جهة اخرى.
- تشجيع مجلس الاسماء ودية المديرين للنشاط الشباني والرياضي.

تفوق رياضي لدرسة الجوفة الاعدادية للبنات

برزت مدرسة الجوفة الاعدادية للبنات التابعة لوكالة الفوت في النشاطات الرياضية الاخيرة التي اقامتها مختلفة عمان التعليمية الثانية وقد فطرت لكاس وقام راعي المباريات بتسليمه كابتن فريقها كاس الفوز هذا الفوز جاء ثمره لجهود اهل التحليل معلمة التربية الرياضية في المدرسة والتي تدعمها مديرية المدرسة نداء الصفدي ويساعدها حماس الطالبات اللاعبات، فتمتية للمدرسة وفريقها.

ماذا قالوا عن مباراة الكويت وقطر..؟

المنتخب الكويتي لعب والفطري كسب...

كانت مباراة المنتخب الكويتي والفطري بكرة القدم ضمن دورة الخليج السابعة هي الاخر اثاره، فقد لفتت هذه المباراة انظار الكثيرين من مشجعي كرة القدم حيث تخللها الاثارة والسرعة، وانتجت على عكس ما كان متوقعا او ما كانت تشير اليه مستويات الفريقين الفنية.

وفيما يلي نورد بعض اقوال المعنيين في هذه اللعبة.

فهد الاحمد

لقد كان مستوى اداء الفريق الكويتي جيدا وقنعنا بحضرة هذا ولكننا لم نقنع بدستوى التحكم خاصة فيما يتعلق بالهدف الاول الذي سجل من حالة تسلل مؤكدة.

افريستو

قال مدرب المنتخب القطري ان فريق قطر الوطني لم يقدم العرض المطلوب منه والذي يليق به ولكنه على اية حال استطاع استغلال الفرص وخرج قلنا وهذا لا ينفع القول ان التحكم لم يكن بالمستوى المطلوب.

سلطان العتيبي

اما سلطان العتيبي رئيس الاتحاد الاماراتي فقد قال ان الحكم اخطا اكثر من مرة ولكن تلك الاخطاء لم تكن متعمدة.

الحبيب مكة

قال مسؤول اللجنة الفنية لدورة الخليج السابعة ان الفريق الكويتي لعب بشكل مميز وكان افضل من نظيره القطري الذي شاهدناه في اسوا حالاته.

وريماء يكون سبب ذلك هو رغبته في الاحتفاظ بهدفة.

الكويتي جيدا وقنعنا بحضرة هذا ولكننا لم نقنع بدستوى التحكم خاصة فيما يتعلق بالهدف الاول الذي سجل من حالة تسلل مؤكدة.

افريستو

قال مدرب المنتخب القطري ان فريق قطر الوطني لم يقدم العرض المطلوب منه والذي يليق به ولكنه على اية حال استطاع استغلال الفرص وخرج قلنا وهذا لا ينفع القول ان التحكم لم يكن بالمستوى المطلوب.



تخريج فوج جديد في النادي الاردني للتايكواندو

تم يوم امس تخريج الفوج السابع في لمة التايكواندو للاممي النادي الاردني للتايكواندو والكاراتيه بحضور جمهور غير يتقدمهم اولياء امور المشتركين البالغ عددهم ٣٥ مشكرا.

اشرف على تدريبهم المدرب الصيني اليه تشن ديرشنج والمدرّب الوطني غازي احمد.

وفي نهاية الاحتفال قام السيدان محمود الضمر ومدير عام النادي محمد الزاهري بتوزيع الشهادات والاحزمة على اللاعبين.

اعلان بسم الله الرحمن الرحيم

توظيف في امانة العاصمة

تعلن امانة العاصمة عن حاجتها الى موظفين اثنتي عشرة لفة انجليزيه - موظف واحد تخصص مكاتب للعمل في مكتبة امانة العاصمة، على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

- ١) ان يكون اردني الجنسية
- ٢) ان لا يكون مطلوبيا لخدمة العلم
- ٣) ان لا يكون ملتبزا بالخدمة لدى اية جهة رسمية

يرجى ممن يجد في نفسه الرغبة والتفاني وتنطبق عليه الشروط المذكورة مراجعة قسم شؤون الموظفين في امانة العاصمة في اسرع وقت ممكن مصطحبا معه الشهادات العلمية والوثائق الثبوتية اللازمة.

امين العاصمة

اعلان

يعان للعلوم بمقتضى احكام المادة (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٤٥) تاريخ ١٩٨٤/٧/١١ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في لواء جرش الموافقة على مخطط التنظيم البهتل لبلدة سلحوب رقم (٨٤) تاريخ ١٩٨٢/٧/١٤ وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضع موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المهندس/جهد الله التاليسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان من بلدية اربد للمره الثانية

تعلن بلدية اربد عن رغبتها في شراء اللوازم التالية:

- ١) جهاز تلفزيون ملون قياس (٢٤) انش متعدد الانظمة، خزانه خشبية، مفتاح باب انزلاقي.
- ٢) جهاز فيديو متعدد الانظمة
- ٣) كاميرة تصوير فيديو مع ادواتها (العصاة، الضاغط، التسجيل).
- ٤) جهاز عرض سينمائي ١٦ ملم صوت وصورة

وذلك لغايات استعمالها في نادي الطفل، فعل الراغبين تقديم عروضهم بالخلف المخطوم لديوان البلدية مصحوبة بتمتيم مالي مقداره عشرة بالمائه من القيمة الاجمالية بصورة كفالة بنكية او شيك مصقو علما بان آخر موعد لاقبول العروض هو في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢٦.

ملاحظة: اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.

الدكتور عبد الرزاق طيششات رئيس بلدية اربد

اعلان افتتاح معرض

يفتح المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة معرض التصميم المعماري للفتان بلسم عزيز خليفة وبالتعاون مع جامعة اليرموك وذلك في جناح قاعة الندوات والمكتبة في وزارة الاشغال العامة، وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ والدعوة عامة للجميع.

وزارة الاشغال العامة

دليل العقبة



اكوا مارينا

للتشجيع السياحي في الاردن
٨٠٥٠ دينار للشخص الواحد
في غرفة مزدوجة مع ثلاث وجبات
إفطار - لسان - لسان - لسان - لسان
احضر كورونج الحرية عند الحجز
بارك الله عز وجل فيكم بالارادة من هاتف ٤٣٣٣/٤/٥٦ العقبة

Holiday Inn

A BETTER PLACE TO BE
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

معروض حمودة

بيع عطور
ادوات تجميل
لوازم نسائية
لوازم اطفال
الصابون
هناك وسواها
العقبة - شارع الجبل الكبير - ٥١٥٤ - ص. ب. ٤١١
تلفون ٤٣٣٣/٤/٥٦

um Rent-a-car

LATEST MODELS FROM GERMANY WITH UNRIVALED PRICES.
للايجار باسعار لا تنافس
تلفون ٢/٣٥٨١ العقبة
AQABA TEL: 3581/2

محلات عبيدات

احداث للوديلات
وجالية
ستاتية
اسعار لا تنافس
وكلاء خليفة للاصناعات العالمية
العقبة - شارع الزمان الازرق
بناية ابراهيم التاشي

نابلس

اصحابه: عزت قبان وادريس الحنايت
ادوات
مكتب
للنسيجي
لوازم
كهربائية
العقبة - الاردن - بجانب دوار هيا
ص. ب. ٤١٢ - هاتف: ٤٣٣٣/٤/٥٦

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢-٣٥٩١ - تلخ: ٦٢٢٢٧
Coral Beach Hotel

صياغة ومجوهرات مروان

لكن الافراح
اجمل
هدير
MARWAN
العقبة - مقابل الجامع الكبير - ٥١٧٣ - ص. ب. ٤١١
GOLDSMITH & JEWELLERY
Aqaba, Tel: 4643

مكتبة مازن شترى واخوانه

تقدم المجلات والكتب
بأسعار دسائير شريفة
برامضة الكسب والكفالة التي تفضلت ايديكم
نحن بانتظار زيارتكم او رسالتكم او مكالماتكم الهاتفية على عنواننا بالعقبة
مكتب ملون مشتهى واخوانه عمارة - غرفة التجارة -
مقابل مطعم سمير امين. ص. ب. ٣٠٣ - تلفون ٥٢١٨

ف. أ. كتانة

وكلاء اشترى الماركات العالمية
الملاجات والاصوات والامريك
GENERAL ELECTRIC
HOT POINT
فيلدس - تانغرون - تلخ: ٦٢٢٢٧
SIEMENS
العقبة - مقابل مستشفى الاسمية - هاتف: ٥٢١٥

سيلا بونيك

تقدم عن وصول
الشكلية الشوية
ELIS
DURU
TEZEL
VITOS
ELECTRIC BLUE
ELEGANT
ALBERTON
BYFORD
العقبة - شارع الجديد - مقابل بنك كويكر
واحد عمارة سمح لاسين ٥١٧٣ - ص. ب. ٤١١

كادا لتأجير السيارات السياحية

KADA RENT A CAR
العقبة - فندق العقبة لسياحي / فاضل - ٥١٦٥ - تلخ: ٦٢٢٢٧
ع. ب. ٤١١ - ٥١٦٥ - ٦٦٥١٦٦ - ٦٦٥١٦٦ - ٦٦٥١٦٦
AQABA - ACABA TOURIST HOUSE HOTEL
TEL: (032) 5165 TLX: 62306 TRUST JO
OFFICE: (032) 5455
AMMAN: AMBASSADOR HOTEL SHMEISANI
TEL: 252181 968162
TLX: 21258
يمكن تسليم في عمان والاسلام في العقبة والآخر
Return and return: from to either location

صالون عابرة

احداث التبرعات
استعدادات
للاعراس والمناسبات
العقبة - تلفون ٢٠٨٨ - بناية بيتكان

حسام بوتيك

اصحابها: حمدي اكمل واولاده
رجالي - ستاتي
ولاديب - ستاتي
للباطفان
العقبة - شارع الاوقاف - تلفون ٥٢٤١ - ص. ب. ٤١١

محلات مصر ووه

للانسة الجاهزة
تدلات رجالي
ولاديب - اطفال
استوديو من ايطاليا وفرنسا
صيني وشوي
اسعار مناسبة للجميع
كدلات صينية نصفكم
الروم التجاري الثاني - مقابل بنك كويكر
٥٥٤٣ - ص. ب. ٤١١

فندق بالم بيتش

مسح - ديسكو
مطعم فاخر
تلفون ٣٥٥١ - ٥٢٥٠

المطعم الصيني

CHINA RESTAURANT
Aqaba, Near Grindlays Bank
Have fun in the Aqabasun and
enjoy our CHINESE food in the first and
best chinese RESTAURANT in AQABA.
العقبة - جوار بنك كويكر - فاضل - ٥١٦٥ - تلفون ٤٤١٥

الحذاء الانتيق

احذية
رجالي - ستاتي
ارقي انواع
الجبن
ستاتي وجبات
بلايز
في شيرت
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

مطعم وحلويات

الاميرة
مشاوي على الفحم
اسماك ولحم طازجة
حلويات مختلفة انواعها
صينية سائلة
ومنتجات بالبريد
العقبة - مقابل البريد - تلفون ٤٤٥٤
تلفون ٤٣٣٣/٤/٥٦ - ص. ب. ٤١١

مديله بوتيك

اصحابها: مديله واولاده
HADEEL
BOUTIQUE
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

مطعم جاردن سيتي

أشهى المأكولات العربية والارضية
مناسبة
صداية جاردن سيتي
استمتع طازجة
تلبية طلبات الافراح والمناسبات
اسعار في متناول الجميع
بيت لاسريري ودية عن يداد
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٢٧١

سنة لاهرايا

اصحابها: سنة واولاده
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

صياغة ومجوهرات

اصحابها: صياغة ومجوهرات
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

بيجي كاي

اصحابها: بيجي كاي
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

مطعم كوكب الشرق

اصحابها: كوكب الشرق
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

فندق النعمان

اصحابها: النعمان
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

فندق المنارة

اصحابها: المنارة
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

فندق

اصحابها: فندق
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

فندق النمنعة

اصحابها: النمنعة
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

ستوديو باسام

اصحابها: باسام
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

محللات الادهم

اصحابها: الادهم
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

محللات الادهم

اصحابها: الادهم
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

لاعلاناتكم

اصحابها: لااعاتكم
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

شركة التأمين

اصحابها: شركة التأمين
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

ستوديو باسام

اصحابها: باسام
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

ستوديو باسام

اصحابها: باسام
العقبة - شارع كويكر - تلفون ٥٠٨٨

طهران تعزم استيراد اليورانيوم من النيجر

اشهر عن طريق البعثة الدبلوماسية الإيرانية في النيجر. غير ان المصدر المسؤول قال ان المفاوضات تتعلق بعقد تجاري فقط دون أية شروط سياسية وان إيران رغبة على شروط النيجر. ولم يعرف القصد من استيراد إيران اليورانيوم الذي غالبا ما يستخدم في صناعة الأسلحة النووية.

بيان مصري بنغالي

اساس التسوية انسحاب اسرائيل والاعتراف بالحقوق الفلسطينية

وحث البيان العراق وإيران على انتهاء حربيهما في الخليج المستمر منذ ٤٢ شهرا. وقد تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الجنرال محمد ارشاد رئيس بنغلاديش تتعلق بدعم العلاقات بين الدول الإسلامية لوقف الحرب الفلسطينية والبنانية.

وقد تسلم الرئيس مبارك الرسالة خلال استقباله امين امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنغلاديش.

وحضر شمس الضحى عقب المقابلة بأنه نقل الى الجيش مبارك تهنئة بنغلاديش بعودة مصر الى منطقة المؤتمر الإسلامي وتطلعا الى توثيق عربي الصادقة بين البلدين وتبادل الزيارات بينهما على مستوى الرؤساء.

وقد غادر امين الرحمن شمس الضحى القاهرة بعد انتهاء زيارته الرسمية لمصر التي استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولته في المنطقة ومن المقرر ان يصل الى الكويت اليوم.

المطلوب سياسة اوروبية مستقرة في المنطقة نرفض إقامة دولتنا على غير فلسطين

وقد جرى خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة الأحداث الأخيرة على الساحة الفلسطينية.

وذكر ان السيد الفاهوم قد اوضح للورد البريطاني خلال المقابلة التطورات والأحداث الراهنة على الساحتين العربية والفلسطينية وموقف منظمة التحرير والمجلس الوطني الفلسطيني منها.

وكان للورد راي قد وصل الى دمشق ليلة أمس الأول على رأس وفد من مجلس اللوردات البريطاني في زيارة لسياحة بهدف استطلاع بعض الحقائق حول الأوضاع الراهنة في المنطقة لنقلها الى البرلمان الاوروبي.

وقد أكد للورد راي خلال المقابلة اهتمام البرلمان الاوروبي بمسألة الشرق الأوسط وإهتمامه بالحوار وحريصا على إقامة علاقات جيدة مع مختلف دول المنطقة.

سجن ٩١ شخصا بالمغرب لعلاقتهم بالاضطرابات

الرباط - رويترز - حكم على ٩١ سجين بالمغرب بالاضطرابات بالرسن بالرباط مديا تتراوح بين ثلاثة اشهر وعامين لعلاقتهم بالاضطرابات وقعت في شمال المغرب في كانون الثاني الماضي.

وقال محامو الدفاع ان بين هؤلاء طلاب مدارس ثانوية ومعلمين وثقائين وأعضاء في حركة الشبيبة الاشتراكية و١١ عضوا من حزب التقدم والاشتراكية المعارض.

وقد حوكموا بتهمة الاشتراك في مظاهرات ضد رسوم امتحانات تحولت الى اضطرابات قاتل مسؤولين ٢٩ شخصا قتلوا فيها.

وقال مسؤولون فرنسيون في الاتحاد الدولي لحقوق الانسان رآوا المغرب في الاسابيع الماضية ان هناك نحو ١٢٠٠ شخص صدرت عليهم احكام بالسجن لاشتراكهم في الاضطرابات. وقالوا ان هناك ٦٠٠ آخرين ينتظرون المحاكمة.

رئيس وزراء سوريا يجتمع بالفيلسوف الفرنسي غارودي

دمشق - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري استقبل امس الفيلسوف الفرنسي روجيه غارودي الذي يقوم حاليا بزيارة سوريا.

واشار الكسم خلال هذه المقابلة الى الاهتمام السوري الذي يحظى به الفكر الذي ينتهجه غارودي في التصديع السياسي والفلسفي.

واشار بوفالته الكسم الى مساهمة في تمكين الاوروبيين من فهم القضايا العربية والاسلامية.

واوضح غارودي من جانبه ان العقد التاريخي والروح الاستعمارية للغرب تركت بصماتها على مواقف الاوروبيين تجاه العرب والمسلمين.

وكان الكسم خلال استقباله امس للورد راي عضو مجلس اللوردات البريطاني ومقرر اللجنة السياسية في مجلس أوروبا الذي يزور سوريا حاليا ان الاتفاقية المبرمة التي تعقدتها اسرائيل مع اي طرف عربي لا تحل مشكلة بل تساهم في تعقيدها.

واكد اصحاب الشعب العربي الفلسطيني على ان منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد في فلسطين مؤكدا ان نضال الشعب الفلسطيني في ارض عربية دولتها الفلسطينية سيستمر حتى يتاح حقوقه المشروعة ويسترجع اراضي المحتلة.

مناقشات شاملة - بقية

الجلسات وادخل تعديل في التفسير الاداري واعتمدت اللامركزية الادارية وجرى توسيعها بحيث تخلق مراكز منتخبة للمحافظات وسيوضع قانون جديد للجنسية وقانون آخر جديد للانتخاب.

وقالت مصادر الوفود ان الزعماء سيجالون التوصل الى صيغة مشتركة حول الإصلاحات السياسية وان نقطة الخلاف تتركز الآن حول مطالبات السيد وليد جنبلاط والسيد نبيه بري زعيم حركة أمل بالغاء الطائفية السياسية في الحياة البرلمانية بينما يعارض زعماء اخرون بينهم السيد كميل شمعون رئيس الجمهورية السابق ورئيس حزب الوطنيين الاحرار اليميني والسيد بيار الجميل رئيس حزب الكتائب اليميني الغاء هذه الطائفية.

وبعد ٤٥ دقيقة على بداية الجلسة خرج مساعدو الزعماء واقتصرت الجلسة على الزعماء اللبنانيين والمراقبين السوري والسعودي.

وكانت مصادر المعارضة قد ذكرت ان الرئيس الجميل اقترح خطة اصلاحية من ١٨ نقطة بينها بند يدعو الى توزيع متساو لعدد النواب على المسلمين والمسيحيين حيث يتم التوزيع الحالي بنسبة ستة الى خمسة لصالح المسيحيين وتقول مصادر السديين جنبلاط وبري انهما متمسكان بمطلبهما حول الغاء الطائفية السياسية.

وكانت المعارضة قد تخلت عن العرف الدستوري القائم حاليا وغير المكتوب بتوزيع الرئاسة الثلاث على ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا مارونيا ورئيس مجلس النواب مسلما شيعيا ورئيس الوزراء مسلما سنيا.

وقالت مصادر المؤتمر ان الرئيس الجميل يقترح ايضا تشكيل محكمة عليا تتمتع بسلطات محاكمة رؤساء الجمهورية ورؤساء الوزراء المتهمين بجرائم ضد الدولة.

ويبدو انها استجابة لمطلب من سيدين بري وجنبلاط بتحديد السوابق على أساس تقارير بعض الشهود الذين ابلغوا بظروفهم في المظاهرات ان يقع راحة نهب وعودة من كثرة الى ام درمان مسافتها ٦٠٠ كيو متر.

وقالت وزارة الخارجية انه ثبت بما لا يدع حجالا للشك ان الماترة ليبية. وقال شهود عيان ان الماترة حلت على ارتفاع منخفض وابطلت سرعتها ثم اسرعت بعد ان افترقت شحنة القنابل.

وقال شهود عيان ان قنبلة من بين خمس قنابل الققتها الماترة لم تفجر وانها سقطت على منزل السيد صادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني المعارض للسودانيين.

وقال بيان عسكري امس الاول ان كل الوحدات في حالة تأهب الا ان الحية كانت تسير بصورة طبيعية في الخرطوم وام درمان ولم تظهر أية علامات لادبائات او سيارات مصفحة في الشوارع.

وقالت الحكومة ان احدى القنابل التي اسقطت امس الاول الحقت اضرارا بمبنى اذاعة ام درمان الحكومية.

وقال بيان عسكري امس الاول ان كل الوحدات في حالة تأهب الا ان الحية كانت تسير بصورة طبيعية في الخرطوم وام درمان ولم تظهر أية علامات لادبائات او سيارات مصفحة في الشوارع.

وقالت الحكومة ان احدى القنابل التي اسقطت امس الاول الحقت اضرارا بمبنى اذاعة ام درمان الحكومية.

العراق يستعيد - بقية

واكد قائلا. نحن وثائق بان قواتنا قادرة على صنع النصر وتدمير أي عدوان جديد وعدم التفريط بأي شبر من ارض العراق.

من ناحية ثانية قال مصدر عسكري عراقي ان القوات العراقية استعادت الجزء الاكبر من الحقول النفطية في جسر مجنون دون ان تستعيد الجزء بصورة كاملة بعد عشرة ايام من المعارك العنيفة.

وقال اللواء ناصر الرشيد قائد الجيش الثالث الذي يخوض القتال شرقي وشمال البصرة ان القوات العراقية استعادت الجزء نصفه شبه كامل.

وقال اللواء الرشيد في لقاء مع مجموعة من الصحفيين الاجانب في مقر قيادته قرب الجزر ان قواته استعادت جزءا كبيرا من الجزيرة وتستطيع ان تكفل مهمتها في الوقت الذي تريد.

وقال اللواء العراقي انه ينتظر هجوما ايرانيا جديدا من جهة اخرى خلال ايام القادمة وان الهجوم الجديد سيكون على الجبهة الجنوبية.

من ناحية ثانية فقد خيران دوليان في علوم الجراحة.. الادعاءات الايرانية استخدام العراق اسلحة كيميائية في المعارك التي تدور حاليا في منطقة الخليج العربي.

واكد الخبيران.. وهما من السويد والنمسا، حيث ارسلت إيران عددا من جرحاها للعلاج.. انه من المستحيل التكذيب على استخدام اسلحة كيميائية في حرب الخليج.

وتقلت وكالة رويترز ان البروفيسور جيتزبروم رئيس فرع الطب في معهد البحث الطبي لوزارة الدفاع السويسرية.. انه لو اشيرت الفحوص الطبية الى ان عناصر كيميائية وراء الحروق التي اصيب بها الايرانيون.. فانه من غير المحتمل الى حد كبير استطاعة الاطباء الجرح ان اسلحة كيميائية مسؤولة عن ذلك.

وقال البروفيسور بلوم.. انه والاطباء الذين يعملون الايرانيين وقعوا في حيرة من امرهم نتيجة جروح الايرانيين التي وصفها بأنها جروح لم يرى مثلها من قبل في اوروبا.

واضاف انه من الصعب جدا اثبات استخدام اسلحة كيميائية بسبب يعود جزء منه الى ان الخبراء لا يعرفون سوى القليل عن استخدام هذه الاسلحة.

وفي النمسا.. قال البروفيسور هاير هوفر وهو كبير المحللين للجرحى الايرانيين في فينا بأنه لم يثبت لحد الآن ان سبب حروق الجرحى كان مادة كيميائية.. وعلم من مصادر موثوقة.. ان السفارة الايرانية لاتسمح للجرحى الايرانيين بالحديث مع أي شخص الا من خلال مترجم السفارة فقط.

العرب - بقية

وقالت ان تصريحات الحسين المنددة بالدور الامريكي وتأكيد على ان واشنطن فقدت مصداقيتها في الشرق الأوسط اثارت ثائرة الايرانيين خاصة واكثت المصيبة القلبية ان الحسين يركن ان واشنطن لاتريد سلاما بل تريد فرض الاستسلام على الأمة العربية.

اجراءات مصرية - بقية

وبدا انه يقصد ان الغارة قد خطط لها لثلاثة ايام قادمة سوفيقع الصنع من طراز توربوايف ٣٣ طويلة المدى.

واضافت قولها ان القادة يقيمون استنتاجاتهم على أساس تقارير بعض الشهود الذين ابلغوا بظروفهم في المظاهرات ان يقع راحة نهب وعودة من كثرة الى ام درمان مسافتها ٦٠٠ كيو متر.

وقالت وزارة الخارجية انه ثبت بما لا يدع حجالا للشك ان الماترة ليبية. وقال شهود عيان ان الماترة حلت على ارتفاع منخفض وابطلت سرعتها ثم اسرعت بعد ان افترقت شحنة القنابل.

وقال شهود عيان ان قنبلة من بين خمس قنابل الققتها الماترة لم تفجر وانها سقطت على منزل السيد صادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني المعارض للسودانيين.

وقال بيان عسكري امس الاول ان كل الوحدات في حالة تأهب الا ان الحية كانت تسير بصورة طبيعية في الخرطوم وام درمان ولم تظهر أية علامات لادبائات او سيارات مصفحة في الشوارع.

وقالت الحكومة ان احدى القنابل التي اسقطت امس الاول الحقت اضرارا بمبنى اذاعة ام درمان الحكومية.

مسير الدبلوماسية - بقية

عسكري لبناني ان ثلاثة عسكريين لبنانيين اصيبوا بجروح خلال الاشتباكات.

وقفلت لجنة الترتيبات الامنية التي تحاول تعزيز البعثة في عقد اجتماع مفرد لها صباح امس بسبب تقييد احد اعضائها.

وقد تابع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني من بيروت نتائج مؤتمر لوزان للحوار الوطني.. وتطورات الأوضاع الامنية في بيروت.

ومن جهة اخرى نقل رايو بيروت عن مسؤولين في السفارة الامريكية امس قولهم انه لا توجد دلائل لديهم يمكن ان تشير الى مكان احتجاز الدبلوماسي الايركي وليام بكي او الجهة التي اختطفته.

وذكر نايف باسم السفارة انه ليست لدينا ايدا. أية معلومات، ولم يتصل بنا احد.. كما لم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن حادث الاختطاف الذي تم امس.

فقدان رخصة سوق

اعلن اننا محمد سلامة المراقب عن فقدان رخصة سوق من الفئة السادسة الصادرة من مدينة العقبة، والتي اجهل رقبها.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل برئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول نفس الموضوع.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بريدة لها من العاصمة السودانية ان الخرطوم ولم درمان شهدت امس مسيرات شعبية طافت في احياء المدينة تندد بالغارة الجوية على ام درمان وتطالب بالانتقام.

كما نددت المسيرات بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري بأنه دير لغارة الجوية على ام درمان.

وقالت الوكالة ان المتظاهرين هتفوا بشعارات ضد العقيد القذافي حيث وصفوه بالقاتل ضد الأمة العربية والاسلامية.

وقد نشرت في السودان امس تصاريح جديدة حول الغارة.

فقدان رخصة سوق

اعلن اننا محمد سلامة المراقب عن فقدان رخصة سوق من الفئة السادسة الصادرة من مدينة العقبة، والتي اجهل رقبها.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل برئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول نفس الموضوع.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بريدة لها من العاصمة السودانية ان الخرطوم ولم درمان شهدت امس مسيرات شعبية طافت في احياء المدينة تندد بالغارة الجوية على ام درمان وتطالب بالانتقام.

كما نددت المسيرات بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري بأنه دير لغارة الجوية على ام درمان.

وقالت الوكالة ان المتظاهرين هتفوا بشعارات ضد العقيد القذافي حيث وصفوه بالقاتل ضد الأمة العربية والاسلامية.

وقد نشرت في السودان امس تصاريح جديدة حول الغارة.

فقدان رخصة سوق

اعلن اننا محمد سلامة المراقب عن فقدان رخصة سوق من الفئة السادسة الصادرة من مدينة العقبة، والتي اجهل رقبها.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل برئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول نفس الموضوع.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بريدة لها من العاصمة السودانية ان الخرطوم ولم درمان شهدت امس مسيرات شعبية طافت في احياء المدينة تندد بالغارة الجوية على ام درمان وتطالب بالانتقام.

كما نددت المسيرات بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري بأنه دير لغارة الجوية على ام درمان.

وقالت الوكالة ان المتظاهرين هتفوا بشعارات ضد العقيد القذافي حيث وصفوه بالقاتل ضد الأمة العربية والاسلامية.

وقد نشرت في السودان امس تصاريح جديدة حول الغارة.

فقدان رخصة سوق

اعلن اننا محمد سلامة المراقب عن فقدان رخصة سوق من الفئة السادسة الصادرة من مدينة العقبة، والتي اجهل رقبها.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل برئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول نفس الموضوع.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بريدة لها من العاصمة السودانية ان الخرطوم ولم درمان شهدت امس مسيرات شعبية طافت في احياء المدينة تندد بالغارة الجوية على ام درمان وتطالب بالانتقام.

كما نددت المسيرات بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري بأنه دير لغارة الجوية على ام درمان.

وقالت الوكالة ان المتظاهرين هتفوا بشعارات ضد العقيد القذافي حيث وصفوه بالقاتل ضد الأمة العربية والاسلامية.

وقد نشرت في السودان امس تصاريح جديدة حول الغارة.

فقدان رخصة سوق

اعلن اننا محمد سلامة المراقب عن فقدان رخصة سوق من الفئة السادسة الصادرة من مدينة العقبة، والتي اجهل رقبها.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل برئيس دولة الامارات العربية المتحدة حول نفس الموضوع.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط في بريدة لها من العاصمة السودانية ان الخرطوم ولم درمان شهدت امس مسيرات شعبية طافت في احياء المدينة تندد بالغارة الجوية على ام درمان وتطالب بالانتقام.

كما نددت المسيرات بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري بأنه دير لغارة الجوية على ام درمان.

وقالت الوكالة ان المتظاهرين هتفوا بشعارات ضد العقيد القذافي حيث وصفوه بالقاتل ضد الأمة العربية والاسلامية.



برلين - رئيس وزراء ألمانيا الديمقراطي يستقبل وجيه محمد شندي وزير التعاون المصري.

الاسكندرية من ا.ب.

في ذمة الله

نعي مربية فاضله

ينعى احسان سيدو الكردي وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه

نعيمه

حرم اخيه السيد علي سيدو الكردي ويتقدم من اخيه واتحاله وبنااته وال الفقيدة باصدق مشاعر الحزاء والمواساة. رحمهم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

نعي أم فاضله

ينعى الدكتور اشرف الكردي بمزيد الحزن وعميق الاسى واللوعة والدته المرحومه

نعيمه

ضارعا لله تعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه، وان يسكنها فسيح جناته. ويلهما الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

ينعى ائجال الدكتور اشرف الكردي (عمر ولوي وخالد وطلال) بقلوب يملؤها الحزن وعميق الاسى جدتهم الغالية المرحومه

نعيمه

ضارعن لله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته. ويلهما الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ مازن الكردي (علي ومعين) بمزيد من الحزن وعميق الاسى واللوعة الفقيدة الغالية المرحومه

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى ائجال الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي مربية فاضله

ينعى آل سيدو الكردي وابناؤهم وآل ابو سته والحمدان وآل عثمان وقذيل وشيتلا في عمان ومصر والسعودية والولايات المتحدة الامريكية. تقديتهم الغالية المرحومه

نعيمه جوده الانصاري

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف وهيام وشربين وشربين وشربين، وشقيقة السيد حازم محمد جوده.

التي وافاهما الاجل المحتوم صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/١٧، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه، واسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

ملاحظة: تقبل التعازي للنساء في بيت السيد علي سيدو الكردي - شارع سعد ابن ابي وقاص/ مقابل كلية الملكة علياء - حي ام اذينة. وللرجال في منزل ولدها الدكتور اشرف الكردي - حي ام اذينة/ قرب السوق التجاري.. اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/٧/١٧.

نعي مربية فاضله

جريس زريقات وعائلته ينعون ببلاغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الفاضله

نعيمه الأنصاري

والدة صديقه واخيه مازن الكردي ابو علي، والدكتور اشرف الكردي. ويتقدم من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر الحزاء والمواساة. رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضله

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية المرحومه

الحاجه نعيمه جوده الانصاري

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

حرم الاستاذ علي سيدو الكردي ووالدة الاستاذ مازن والدكتور اشرف الكردي ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.



ناجي العلي

عن القبس

نيوزيك



تركوني وحيدا.. ولكني سأتصك بالحيطة



نعم سنعيش.. وسنذكر غيرنا بالمذمة

عالم من العرب

من بيروت الى سان سلفادور العنف السياسي يقضي على الارواح



ضحايا العنف السياسي

في السلفادور

الباء، الامن الذي يعني جنود الحكومة او الشرطة او فرق الموت فقد بات يعرف لديهم بمفهوم مكرراته. وانتشرت الكلمة عبر الارياض وبغت احدى حملات الدعاية الانتخابية في البلاد ضد سياسة الكولتازة شعار المرفح جوزيه نابليون دوارتي ضد خصمه دي اوبوسينتا لهم بقيادة فرق الموت في البلاد.

العلاج النفسي

ان الآثار النفسية للأمر يمكن ان تدمر حياة اهل من التجربة الاولى. ففي تشيلي، قلقت الذين عذبوا في اول ايام الديكتاتور بينشيت ما زالوا يعانون من الارتجاجات المتكررة. ويقول خبراء الصحة العقلية في تشيلي ان ضحايا التعذيب من كانوا يتوهمون الاعتقال والتقاليل يلحقون لومهم على السلطات يشكون بأسرع من اولئك الذين يعتقدون اعتقالاتهم.

يقول الدكتور فاني بولارو الطبيب النفسي في سانتياغو، وعرضو جماعة مرتبطة بمجلس الكنائس العالمي طرد عائلتي رجل باسلة لا يفهم لماذا عذبوه. اما اسفله فكان من الضروري ان تدفع ليتنظر خارج اطار مصالحه الشخصية الى العالم كله.

تقوم بعض المنظمات الحكومية والخاصة او الكنسية بمساعدة ضحايا الارباب من خلال استشارات نفسية وتقديم معونات اقتصادية واجتماعية. وفي تشيلي تقوم ثلاث منظمات بمساعدة ضحايا الارباب والاطفال المضطربين علميا.

اما في الشرق الأوسط فالحمد محدود نسبيا ممن يقومون بمعالجة ضحايا العنف. ويشكو العديدون من ان الحكومات معينة أكثر تترجم الدمار الفيزيقي الناتج عن الحرب. يقول محمد بركات احد الخبراء العاملين في بيروت ان هؤلاء الناس غير معنيين في إعادة الكيان البشري المدمر. فالتدبير لا تستطيع إعادة بناء وطن بدون العنيفة باليدس اولا.

الا انها مهمة ثقيلة ومعقدة. فطالما هناك اناس يؤمنون بوجود قضايا تستحق الموت والقتل فالتدبير موت اناس ابرياء والكثيرين من الضحايا الشرق الأوسط وشمال ايرلندا سينشرون كي يفوضوا لعارلة التي خلفها ابائهم غير متهمين. فخيراء العلاج النفسي رجال الدين لا يستطيعون حل المشاكل التي تعجز الحرب، والحرب، بغض النظر عن عدد الناس الراغبين في التنازل جراحات الحرب، تزحف من الانفس البشرية أكثر مما تحل من مشاكل. وليس هناك بديل معقول.



القتل على الطريقة السلفادورية

أسلاك شائكة

اثر العنف السياسي على كل شخص في السلفادور من افقر المزارعين حتى اغني فئات الايلياريكية الاقتصادية. قتل ما يزيد على ٤٠ ألفا على ايدي فرق الموت البيمينية والقوات الحكومية والثوار المخدرات. وخلال السنوات العشر الاخيرة تضاعف ثلاث مرات تعاطي المسكنات في ايرلندا الشمالية. وفي العالم للمشي كتب الاطباء ٧٥٠ ألف وصفة طبية تتضمن ميثان. وهو رقم يزيد بنسبة ٢٠ بالمائة عما كتب في بريطانيا كلها.

ومع ذلك لا يشعر احد بالامان. فيعوض الاسر الغنية تخاف حتى من حراسها. وفي حالات معينة تجد هذه البارانويا ما يبررها. ان يقول احد النيبولوماسيين الغربيين في سان سلفادور: في اي وقت يؤخذ ثلاث اغنياء رهائن على ايدي القوات البيمينية.

فهناك رابطة محددة بين عدة مخلفين وقوات الامن. ومعظم السلفادوريين لا يستطيعون التعامل مباشرة مع مخاوفهم. وهناك موقف مشاهد من العلاج النفسي لا يشجع الرضى على طلب العلاج في الخارج. يقول احد الاطباء النفسيين في مدينة سان سلفادور جيسس الناس في تشيلي اوضاعهم بحيث يجادلون ويسبون باي طريقة يستطيعونها. ومعظم الناس يتوجهون الى بيوتهم ليلا ويبدأون الشراب بدلا من التحدث عما بهم. لقد فاقت اوضاع المزارعين حالة احتمال الخوف. فالأفلاط هربوا من قوات الحكومة عدة مرات بحيث غدا مفهوم ولا غويديا شائكا بينهم ويعني الهرب. اما صلبة الرشاش ليلا عبر الكحول.

اضيف الضحايا لموجة العنف فيهم الاطفال الذين يولدون في بيئة يكون فيها الموت والدمار من الامور المعتادة. البعض ينشأ عاجزا عن اي تعلم ويتوهم الربيع والخريف من الجموع. ويضحي العديدون من ان الاطفال يحفظون بترتات العنف الذي رصموه من ابائهم والجنود الغزاة. ويقول الدكتور امال شما احد الخبراء على مستشفى الريح في بيروت: يرى الاطفال العنف كحدث يومي. لا اري في هذا الجيل ان يفهموا معنى السلام. فهم لن يروا في العنف بديلا غير مقبول.

كلما سمع الطفل ابن العشرة

اشهر، احمد مهدي، اصوات الحرب كان يخترق في الصراخ. اياما وليا كان الجو حول شقة والديه في بيروت الغربية يمتلئ باصوات نشاز تثر الرعب ولكنها صالوفة: انفجارات، رصاص القناصة، هدير الطائرات، اصوات تفجر القنابل، زعيق سيارات الاسعاف المرتفع. استغاثت الجرحى غير ان والد احمد، مهدي عبدو مهدي، اكتشف طريقة لتهدئة الطفل المزعج. فكلمها بدأت قنابل المدافع تفجر قريبا من البيت، اخذ مهدي يضحك بصوت عال، كما لو ان كل شيء يحدث لعبة. والآن عندما تفجر سيارة ملقومة او تهدر طائرة ثقيلة فوق الرؤوس يشرع احمد ايضا بالضحك.

وفي سان سلفادور، تتعاثر عشرات السيارات من احدث طراز بعضها مصممة متوجهة الى المدرسة الاميركية في موكب طويل منتظم والسراويل خفيف من الاحداث وبعضهم يرافقهم الحرس المسلح يدفعون داخل سور المدرسة. وعندما تصل السيارات بوابة المدرسة يتجهم الاطفال ويسيرين اليادرات القليلة المتبقية الى الباب الامامي. ورغم المظهر الهاديء الامن للامتحان، فالقلق يتولاهن من ان يحتفظ اياهن اذا ما ساورا المسافة القصيرة حتى باب المدرسة. ففي السلفادور كل فرد مستهدف.

ان بيروت والسلفادور ليستا سوى بلدين من البلدان التي يعيش الناس فيها اجواء من العنف والارهاب الذي لا يرجع في ايرلندا الشمالية يرتفع حاجز من العنف الطائفي بين الكاثوليك والبروتستانت. في تشيلي اخضع النظام الديكتاتوري العسكري المواطنين للتعذيب والتفتي الداخلي. ومن ايران حتى اوغندا يعيش الناس في ظل خطر دائم بان يكون يومهم هو الاخير في حياتهم. والجراح النفسية التي تتولد من حالة الحصار لا تلتئم بسرعة التئام جراح الجسد.

الامراض النفسية، عدم انتظام النوم، الانحطاط، الانتحار والمشاكل الطبية الناتجة عن التوتر كلها منتشرة في هذه الاجزاء. في بيروت الشرقية مات رجل في سن الثانية والعشرين بسبب أزمة قلبية عندما سمع صفف المدافع ويرتفع تعاطي المخدرات والكحول لتسكن الخوف. ويقول احد الاطباء النفسيين في السلفادور ان البلاد مستعجلة الى شعب من المدنيين على الغرب هو من مصلحته.

يمكن القول ان كل انجز الشيء القليل بل طريقة لتلحين موقف العلاقات مع المتحدة اراء تحسين العلاقات مع السوفييت. وتظل ضحية فرص لقاء قمة بين ريغان وتشيرينكو. ان قال احد كبار المسؤولين في ادارة ريغان في الاسابيع الماضية، معتقد ان موقفنا الراهن هو الموقف الصحيح. فتمن على استعداد للتباحث ولكن المبادرة بالمباحثات يعود الى السوفييت. ويبدو ان كل قد فهم ذلك. ومع ذلك ففي وقت تثار التساؤلات حول مقدرة كسبلي يصعد معالجه قضية الزينين لامسودوف وكسليينغ، فان زيارته لواشنطن قد افسدت ومجا لصورته على جانبي الفلسطيني.

العنف الاهوج

فيما يتطلع بالدمار الذي فلم تلحق اي حرب جرت في القرن العشرين مشا

استقبال حار للمستشار
الاماني في واشنطن

كول يحث الولايات المتحدة على تحسين العلاقات بين الشرق والغرب



ميلموت كول



ريغان

اقتصاد الاوروبي ويصعب الزيت على التوايا السية اراء الولايات المتحدة. ويحق كل بعض النجاح على اقل تقدير. فقد نقل عن ريغان موافقته على بدل جهد من طرفه لتجنب اجراءات الصاية على جانبي الأطلسي.

ومع انه بصراحة ينكر اي مصلح للعمل كوسيط بين واشنطن وموسكو، فان كول يتنق بوضوح بدور كاتاق موال للتحالف حول قضايا العلاقات بين الشرق والغرب. وفي خطاب استغرق ٤٥ دقيقة امام نادي الصحافة القومية ركز على قضايا علاقات الشرق والغرب. ودافع عن «عمود» اوبوي قوي يرتكز على حلف الناتو، مدعما برغبة من جانب الغرب الى التباحث. قال كول: يجب على الغرب ان يتصرف بحكمة وحزم واسلوب واقعي، بينما يظهر في نفس الوقت استعدادا للمرونة. و اضاف قائلا: يلزمنا بذل جهود اخرى لفتح الاتحاد السوفيتي بان التعاون البناء مع الغرب هو من مصلحته.

في عدد من المؤتمرات واللقاءات التي جرت في الكابيتول هول (مقر الكونغرس) واصل ميلموت كول، كما قال احد مساعديه ونقل بعضا لاهتمامات الكبرى للاوروبيين الى المسؤولين الاميركيين، واذ يستعد لحدوث القمة التالية في بروكسل لزعماء دول السوق الاوروبية المشتركة حيث سيحل الزعماء جر الخلافات المعقدة حول السياسات التي تقبل في التجارة، فقد حذر كول مرارا عن موافقة الكونغرس على تشريعات الصاية سيطلق حالة الجمود التي يمانها

نريد لاسرائيل العيش بسلام داخل حدود امنة. واعلن كول لأول مرة ان يجعل من لقاء المستشار بالرئيس ناجحا بغض النظر عن النتائج التي يمكن قياسها.

بدأ استقبال في البيت الابيض وكأنه سيرة العلاقة المتسجعة بين الزعيمين المصطفين. وواصلوا المباحثات على عشاء من سلطة الاوكرايو (غريشية الاجاص) وتبني كالفورنيا. بعد ذلك في حفل استقبال اقيم بالقرعة الشرقية حيا كول ريغان قائلا: «الرجل الواعي لمسؤوليته الشخصية عن السلام في العالم والاستعداد ايضا لتحمل هذه المسؤولية». وقال ريغان: «ايها السيد المستشار، بعد ١٧ شهرا في المنصب تقف في المقدمة بين زعمات العالم الغربي. ويبدو ان توجد قضية ذات اهمية عالية لا يسعى لاحد رايا فيها ولا يلمس نفوذك عليها. اما لقاء كول بالزعماء اليهود في امريكا فقد كان اصعب. فمذ رحلته الى العربية السعودية واسرائيل في شهر كانون ثاني اثار اقتراح المانيا الغربية بيع الديابات واسلحة اخرى الى السعودية قلق الفئات الاميركية المؤيدة لاسرائيل. واثاء زيارة كول للولايات المتحدة نشرت صحيفة نيويورك تايمز اعلانا موقعا من قبل ٤٥ فنانا يردون فيه بين ان لا تتبع اسلحة الى العربية واشتدقون بوسيت متعلقة بتاي بريث: «هل سيفقد قتل اليهود من جديد «بيزنس الماني».

واعتبر اعوان كول الاعلانيي المستعجلة قلق الفئات الاميركية المعادية لاسرائيل. وظهر كول على شاشة التلفزيون ماتهم المجموعتين بالاستغراق المتعمد وقال: «ان جمهورية المانيا الفيدرالية تتحمل مسؤولية ازاء اسرائيل. فتمن

زايوتونغ المحافظة: «انهم يلمسون حق الانسجام الذي تحدثوا عنه. وذلك يجعل من لقاء المستشار بالرئيس ناجحا بغض النظر عن النتائج التي يمكن قياسها.

بدأ استقبال في البيت الابيض وكأنه سيرة العلاقة المتسجعة بين الزعيمين المصطفين. وواصلوا المباحثات على عشاء من سلطة الاوكرايو (غريشية الاجاص) وتبني كالفورنيا. بعد ذلك في حفل استقبال اقيم بالقرعة الشرقية حيا كول ريغان قائلا: «الرجل الواعي لمسؤوليته الشخصية عن السلام في العالم والاستعداد ايضا لتحمل هذه المسؤولية». وقال ريغان: «ايها السيد المستشار، بعد ١٧ شهرا في المنصب تقف في المقدمة بين زعمات العالم الغربي. ويبدو ان توجد قضية ذات اهمية عالية لا يسعى لاحد رايا فيها ولا يلمس نفوذك عليها. اما لقاء كول بالزعماء اليهود في امريكا فقد كان اصعب. فمذ رحلته الى العربية السعودية واسرائيل في شهر كانون ثاني اثار اقتراح المانيا الغربية بيع الديابات واسلحة اخرى الى السعودية قلق الفئات الاميركية المؤيدة لاسرائيل. واثاء زيارة كول للولايات المتحدة نشرت صحيفة نيويورك تايمز اعلانا موقعا من قبل ٤٥ فنانا يردون فيه بين ان لا تتبع اسلحة الى العربية واشتدقون بوسيت متعلقة بتاي بريث: «هل سيفقد قتل اليهود من جديد «بيزنس الماني».

واعتبر اعوان كول الاعلانيي المستعجلة قلق الفئات الاميركية المعادية لاسرائيل. وظهر كول على شاشة التلفزيون ماتهم المجموعتين بالاستغراق المتعمد وقال: «ان جمهورية المانيا الفيدرالية تتحمل مسؤولية ازاء اسرائيل. فتمن

بينما كانت اخطار اذار الباردة تدق على نوافذ الشيفيك، كان الجو داخل غرفة الاستقبال الديبلوماسية في البيت الابيض دافئا بصورة غير معتادة. كان المستشار الالمانى الغربي مسترخيا يتبادل بلخضار حديثا قصيرا مع الرئيس ريغان ثم دخل مباشرة في الموضوع. فبعد علم من الوقوف خلف واشنطن في قضية تخص الصواريخ الاميركية في اوربوا اقترح كول بان الوقت قد حان لان يبدأ ريغان بتحسين العلاقات مع موسكو. قال كول: «او صيكن بان تسعى ليس كدريعة دعائية، بل كخطوة دبلوماسية لعقد لقاء سريع ومعدل له بشكل جيد مع الامين العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي (قستينين) تشيرينيكوف. وبرشافة طرح ريغان جانبا اقتراح كول. اجاب ريغان: «انني مستعد للقاء شخصيا بالقيادة السوفيتية» اذا كان هذا اللقاء معد له بشكل جيد ويعد بنتائج مثمرة.

واذا كان قد خاب امل كول من رد الرئيس ريغان حول السياسة الاميركية المبدعة حول قمة الشرق والغرب، فانه لم يوضع ذلك. فحكا كان تبادل الاراء، كما بدأ، ميزا بمناقشة كول الدمة التي استغرقت ساعتان من الزمن، والملم البارز لزيارته الى واشنطن التي دامت ثلاثة ايام. في هذه الزيارة تقدر القليل من النتائج رغم مناقشة عدد من القضايا. ومن بين تلك القضايا: وضع العلاقات الاميركية - السوفيتية، مبيع الاسلحة الالمانية الغربية الى السعودية، الفواتر الزرقعة في الولايات المتحدة.

وقلن اوربوا الغربية من ازدياد الميل لغرض نظم الحماية في الكونغرس. وعلقت صحيفة فرانكفورتر الغلمانية

اغرب من الخيال

تعاسة شاعر العائلة

● قضي جون هوارد باين صاحب انشودة البيت ما اجمله، حيلة شريدا طريدا لا يعرف بيتا له، وقد نظم انشودته وهو في باريس لا يملك فلسا، وكانت وفاته في تونس عام ١٨٥٢ بعد ان جاب مختلف انحاء المعمورة، وقد نقل رفاته من تونس الى مسقط رأسه واشنطن.

بقرة بضربين

● في دنفر بولاية كولومبيا الاميركية ولدت بقرة بضربين، ضرع في المكان الطبيعي والآخر في ظهرها وكلتا بدران حلبيا.

حمار يكتشف منجما

● زلت قدم حمار تائه بين تلال ايداهو بجوار المدينة المعروفة اليوم باسم كيلوغ في الولايات المتحدة فبقي حيث هو الى ان عثر عليه بعد جهد جهيد صاحبه اوروبك وكيلوغ المقيان عن المعلن. ولكن غضبها والتعب الذي تكبداه في العثور على هذا الحيوان العنيد زالا فجاه عندما قعنا نظرها على منجم للفضة والبرصا حيث يقوم اليوم منجم بكتشميل وسوليفان.

● ولكن لمن يعود المنجم؟ فالمنقبان قد استأجرا الحمار ولم يكونا صاحبيه الاصليين، وقد جاء صاحبه الحقيقي بطالب ملكية هذا المنجم الثمين، غير ان قاضي محكمة ايداهو، نورماتك أعلن رسميا سنة ١٨٨٥ ان الحمار هو مكتشف المنجم، وقد اصاب صاحبه الاصلي ٥٠ بالملقة من اشهم المنجم.

حاول ان يتنصم

● عاد ابراهيم الخليلي الى ربه، جلا مضطرا فقل له ما علة؟

● قال: وجع الركبتين

● قال: والله لقد قل جرح

● فقال: هه مني صبره وحي

● جرحه وهو وليس ايداهو

● الركبتين طليبتين

● قال الرضيع لا يتنم الى

● قال: فقد اخرجت صغره

● ونسيت حمرة

● يا كلن مكلمتصو، خذ

● جريه (الخنزير) علق في غرف

● التبريد هذا الممان

● الخنزير من حضرات

● المحررين، الا يهيموا بالرحمن

● قول ان يستقروا في مكانهم

● دخلت بطنه صاحبة

● جنته، على عبدالله من

● روان وكنت قد خربت وتوت

● خاتمة قتل لها

● وحده بالفتنة، ماذا وجا

● بك، بظلمة خبيث قل فطما

● قال

● فقلت الذي رجته منك

● الهم، حين ولدت مورما



ثاني عملية لزراعة قلب ورنه



لقطة من الفيلم السينمائي الجديد - بيت القاضي - يظهر فيها الفنانون نور الشريف وفاروق الفيشاوي واحمد عبدالوارث

● أعلن فريق الجراحين في مستشفى هارفيلد - غربي لندن - أنه قد أجريت بنجاح ثاني عملية لزراعة القلب والرئة لسيدة تبلغ ٤٨ عاما.

وكانت أول عملية لزراعة القلب والرئة قد أجريت في شهر كانون أول الماضي لصحفي سويدي يدعى لارس لجونجيرج وأجرأها نفس الجراح البريطاني (المصري الأصل) مجدي يعقوب. وقد نجحت العملية إلا أن المريض الذي كان جسمه ضعيفا للغاية قبل العملية توفي بعد خمسة عشر يوما.

أما العملية الثانية فقد أجريت للسيدة جين جونز من ويلز هامبتون (وسط إنجلترا) واستغرقت ١٥ ساعة وذلك بسبب مشاكل تجلط الدم. إلا أن فريق الأطباء برئاسة الدكتور مجدي يعقوب أعرب عن ارتياحه للطريقة التي تمت فيها العملية. وقد وضعت السيدة جين جونز في غرفة الاعتناء بعد العملية.

المجالي يفتتح معرض الكتاب الشامل لجمعية ادارة الاعمال بالجامعة الاردنية

عمان - بئر - افتتح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مكتبة الجامعة أمس معرض الكتاب الشامل الذي أقامته جمعية ادارة الاعمال بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على موسوعات ومؤلفات وكتب في الدين وعلم النفس والاجتماع والتربية والتاريخ بالإضافة الى دواوين شعرية وقصص ودوريات للأطفال.

ويهدف المعرض الى تمكين أسرة الجامعة من اقتناء اكبر عدد ممكن من الكتب والمؤلفات واغناء مكتباتهم بحصولهم على حجم مقداره خمسة وثلاثون من قيمة الكتب المعروضة.

وحضر الافتتاح عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وعميد شؤون الطلبة وعدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة.

موجة عنف تجتاح مدينة ميامي

المشاركة في ندوة حول السكان والتنمية

عمان - صوت الشعب - تشارك الجامعة الاردنية في ندوة في مجال السكان والتنمية في الوبان العربي ستعقد في تونس خلال الفترة ما بين ١٥ و ١٨ ايار القادم.

ويمثل الجامعة في هذه الندوة الدكتور فوزي سهاونة الاستاذ المساعد بكلية الاداب.

اندلعت حوادث عنف في الاحياء التي يقطنها السود في مدينة ميامي بعد تيرة مية للمخلفين مكتبة كلها من البيض ضابط بوليس ابيض ولد في كوبا كان قد اطلق النار على رجل اسود يبلغ من العمر ٢٠ عاما قاردها قتلا. وشكر البوليس انه اعتقل حوالي ٦٠ شخصا.

وقد القيته الحجارة والزجاجات الفارغة على سيارات البوليس واشعلت حرائق واشارت التظاهرات الى حدوث بعض اعمال النهب في منطقة ليبرتي سيتي.

وتحركت قوات البوليس المجرة لمكافحة اعمال الشغب.

هيئة تحرير جديدة لمجلة رسالة المعلم

معرض للتصميم المعماري

عمان - يفتتح في مبنى وزارة الاشغال العامة الجديد اليوم معرض التصميم المعماري الثاني للرسم باسم خليفة.

ويفتتح المعرض الذي يستمر اسبوعا المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة.

مسؤولا وعضوية كل من السادة عودة الله القيسي، احمد السويطي، السيد تهود سبيع العيش، السيد تيسرديان، السيد سليم حسن، الانسة توجان بيراميت.

كما حدد السيد الوزير اسس اصدار هذه المجلة على النحو التالي:

● تتضمن المجلة الابواب اللازمة لتغطية جميع فعاليات الوزارة وانشطتها الاعلامية لتكون معبرة عن المبررة التربوية للوزارة.

● يتوقف اصدار النشرات الداخلية والدوريات والمجلات الاخرى التي تصدر عن مختلف مديريات الوزارة لتنتشر في (رسالة المعلم) ما لم تكن ذات صفة خاصة.

● تساهم كل مديرية في الوزارة وكذلك الدوائر برصد المجلة بما لديها من قضايا وافكار تربوية ذات اهمية.

افتتاح معرض الفن الامريكي بين التجديد والتقليد

الاعارات من مكتبة الجامعة الاردنية

عمان - صوت الشعب - بلغ مجموع الكتب التي اعيرت للطلبة من دائرة الاعارة في مكتبة الجامعة الاردنية ١٠٢٠٠ كتاب اعارة خارجية و ٦٤٠٠ كتاب اعارة داخلية.

أما مجموع الكتب التي اعيرت من القاعات الفرعية للمكتبة فقد بلغت ٥٣٠٠ كتاب وبلغ عدد الكتب التي اعيرت لاطباء فسيولوجيا و ٢٢٨٠٠ كتاب.

افتتاح معرض الفن الامريكي بين التجديد والتقليد

عمان - افتتح في كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية امس معرض الفن المعماري الامريكي بين التجديد والتقليد الذي اقامته الجامعة بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة في عمان.

ويبين المعرض الذي افتتحه الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة تطور الفن المعماري في الولايات المتحدة حيث اظهر دراسات وظلال المباني في ست مناطق جغرافية من الولايات المتحدة. كما يوضح كيف المباني لتلائم المناخ وطبيعة الارض والموارد بالإضافة الى الوظيفة الاساسية للمبنى.

ويبين المعرض الذي يستمر خمسة ايام كذلك جوانب من التقليد المعماري الذي يفسر بعض العوامل التي تدخلت في هذا التقليد من تجديد واستحداث على ايدي المهندسين المعماريين المعاصرين.

وحضر افتتاح المعرض نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية وعميد كلية الهندسة والتكنولوجيا ومدير مركز المعلومات الامريكي وعدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة.

استخدام الليزر في توليد اصناف القمح

يقتل زميله بسبب كرة القدم

حكمت احدى محاكم ديار بكر (شرق تركيا) على لاعب كرة قدم تركي بالسجن ١٥ سنة وعشرة اشهر لقتله زميله في الفريق كان قد رفض ان يمرر له الكرة اثناء احدى المباريات.

وقد اقيمت المباراة بين فريقين للهواة منذ ثلاث سنوات في قرية بالقرب من ديار بكر.

اعدام اكل لحوم بشري

الصين تطلق تدافعا للزعراء الزائرين

اعلنت محكمة عسكرية باكستانية ان رجلا مقدما في السن كان محور تضارب في الآراء في تهمة اكل لحوم بشر قد صدر عليه حكم اعدام من المحكمة لقتل بنت عمرها ثمانية اعوام.

ونشب التضارب في الآراء في صفح محلية بعد ان اعتقل البوليس احمد خان (٦٥ سنة) وابنا له قبل سنة بتهمة قتل البنت واسمها سعيدة في قرية قرب بيشاور. وعثر على جثتها مقطعة اربا.

مزارع سويسري يرش اسرة بالسام

الصين تطلق تدافعا للزعراء الزائرين

وقال مسؤولو البروتوكول في وزارة الخارجية الصينية لوكالة انباء الصين الجديدة انه اعتبارا من الشهر الحالي سيتم استقبال رؤساء الدول الزائرين باطلاق ٢١ طلقة تحية لهم اما رؤساء الحكومات فسيستقبلون باطلاق ١٩ طلقة.

ذكر البوليس السويسري انه تم تخريم مزارع سويسري مبلغ ٥٠٠ فرنك ما يعادل ٢٥٠ دولارا لانه فتح خرطوما من السام على البوليس المحلي.

فيضة اليوم

سوء النية

● انتهت الانتخابات النيابية في الاردن على خير كما يقولون... وخرج الاردن منها بوجه ناصع بالبياض... فالانتخابات سارت رتيبة في جو مفعم بروح الحرية والاستقرار... وتنافس المرشحون في صداقة محبة.

وكان حتما تسجيل الفوز لمن فاز من بين المجموعة الكبيرة من المرشحين، فالليدان واسع، والمرشحون كثر، ومن طبيعة اي سياق، ان يكون فيه سابق ولاحق... ومتقدم ومتأخر.

لكن النتيجة لم تؤثر في روابط المواطنة او الصداقة او بالتالي في الوضع الاردني العام.

وجاء بعد الانتخابات من يقم في اسباب فوز هذا المرشح او ذاك مسألة الدين... ومسألة العقيدة الاسلامية.

لقد تجاهلوا الحقيقة بان الانتخابات جرت حرة طليقة من كل قيد يعيها، وان الناخبين ادلوا باصواتهم بحرية تامة.

لكن الباحثين عن المشاكل من الاعالامين الذين جاؤا من الخارج بدواو يتقلسفون، ويقحمون في الانتخابات عوامل وواقع ليست منها ولا فيها.

وكفاهم ردا على ترهاتهم - على سبيل المثال لا الحصر - ان المرشح المسيحي في الكرك نال ضعف عدد الاصوات التي نالها زميله الفائز المسلم. بمعنى انه نال من اصوات الناخبين المسلمين من الاصوات ما حقق له هذا الفوز العددي الكبير.

والقصد من التحليلات التي يتوسلون بها هي التوصل الى الزعم بوجود ترميم اسلامي متعصب ومتطرف يخلو من التسامح، ومراعاة الاخوة الانسانية.

وهم طبع لا يفرون بين الدين والتعصب ولا الفرق بين الايمان القويم والتزمت الطائفي وغرضهم رمي المجتمع الاردني بالجهل والجمود.

وفي محاولتهم هذه جهل وحقد هدفها تشويه الصورة الزاهية للانتخابات الاردنية واصطناع المبررات لصغها بالطائفة المقتة، وبالتالي معاداة الحضارة الانسانية ومهاهي الا محاولات تدل على سوء النية، وسوء النية لا تنقلب الا على اصحابها.

المعز

عمان - صوت الشعب - قرر السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم تشكيل هيئة تحرير جديدة لمجلة رسالة المعلم على النحو التالي:

الدكتور عزت جرادة، رئيسا للتحرير، السيد عبدالله حجازي محررا

إسرائيل تزود إيران بـ ٢٠٠ مدفع مضاد للدبابات عيار ١٠٦ ملم

فرانكفورت - بترا - ذكرت صحيفة فرانكفورت الجيميل زيوتونغ - أن إسرائيل تتعزم تسليم ٢٠٠ مدفع مضاد للدبابات عديم الارتداد عيار ١٠٦ ملمينترات لإيران في الصيف الحالي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة أن هذه الأسلحة تصنع في إسرائيل

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the YEA medium for 24 h and then adjusted to the OD₆₀₀ of 0.1. The *Agrobacterium* strains were then grown in the YEA medium with the concentration of 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.